


رويدا الصاعدي - ٣ سنوات - صفية راشدين - ٤ سنوات

جازان

مدينة رائعة من مدن المملكة، تقع في الجنوب الغربي لها، وهي فوق جبل من الملح يشرف على البحر الأحمر، وقد تعهدت الحكومة برعايتها، وبادرت ببناء سد عظيم ينظم مياه السيول وتوزيعها ليستفاد منها.

إن جازان من المدن القديمة المعروفة، وقد شملتها النهضة الحديثة في بلادنا، فأصبحت من المدن النابضة بالحياة والنشاط.

رواء أحمد عسكول - جدة



أقوال مأثورة: النظافة من الإيمان

هويدة البرهومي - تونس

طرفة: أراد رجل أن يسافر فأخذ معه سكيناً.. لماذا؟ لكي يشق طريقه.

جود وليد الهلال

أمثلة وحكم: بلغ السيل الزبى..

أسامة السيد سليم - الرياض

أخلاق

أحب مكارم الأخلاق
واكره أن أعيب أو أعابا
واصفح عن سباب
الناس حلماً
وشر الناس
من يهوى السبابا

ماجد فهد العريفي - مكة المكرمة

دانيا رعد الرفاعي - جدة

ألغاز

١- ما هو الشيء الذي اسمه على لونه؟.. البيضة.

٢- ما هو الشيء الذي يزداد دائماً ولا ينقص؟.. العمر.

٣- ما هو الشيء الذي تذبحه وتبكي عليه؟.. البصل.

مجد حربي العتيبي - الرياض

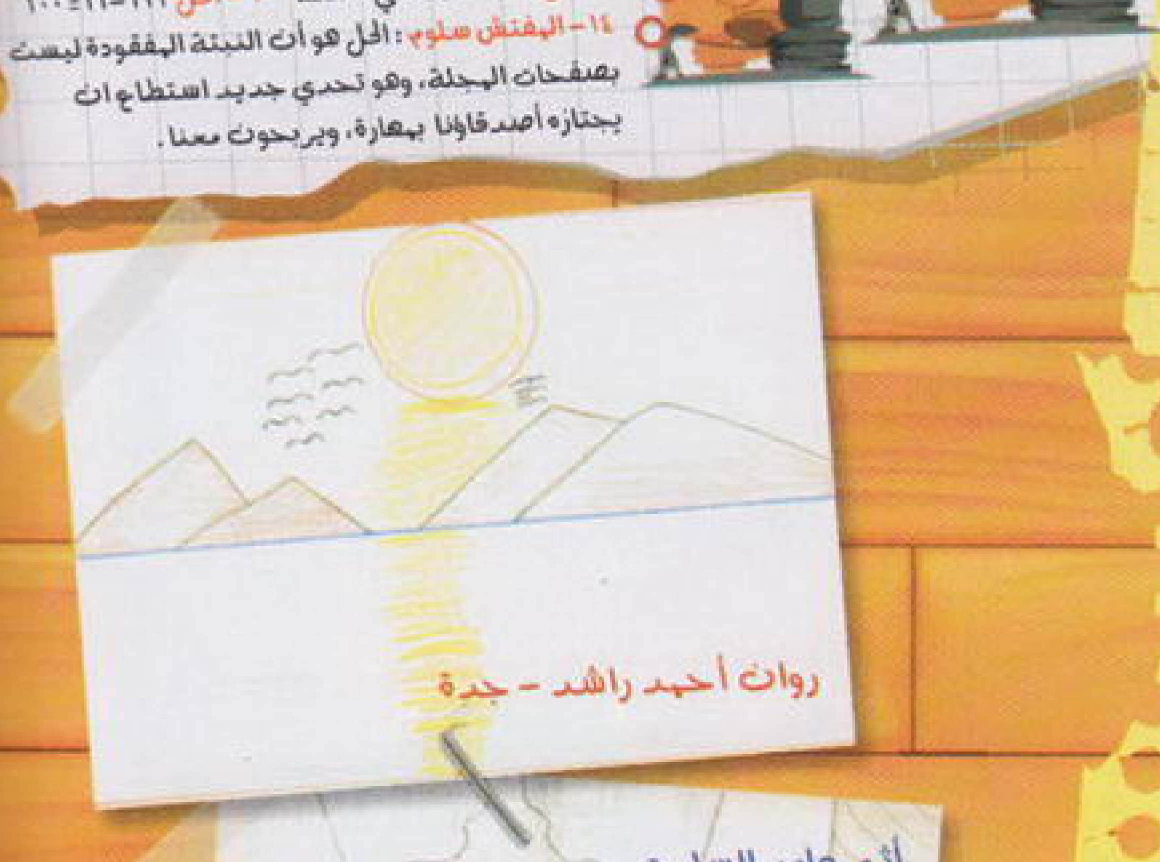
الإجابات النموذجية للعدد ١١٣١

١- الحل:

١٢- الحل:

٣- الحل: العاصمة هي مسقط ١٠- الحل ١١١-١١=١٠٠

١٤- المفتش سلوم: الحل هو أن النبتة المفقودة ليست بصفحات المجلة، وهو تحدي جديد استطاع ان يجتازه أصدقاؤنا بمهارة، ويربحون معنا.



روان أحمد راشد - جدة



أثير عابد السلمي

فائزون 1131

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 1

إربح 50 ريال لخمسة فائزين

شهد أيمن عبد الغني - الأردن
البراء إبراهيم عبد الشكور - جدة
حاتم عبد القادر الترتير - الدمام
أسيل فياض فضل - الأحساء
صالح حمود الشمري - الرياض

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 3

إربح 50 ريال لخمسة فائزين

مريم طاهر منصور - الدمام
ماجد عبد الوهاب علي - الأحساء
تهاني محمد علي - الرياض
عثمان ابراهيم عابد - الطائف
غنى صالح - الرياض

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 10

إربح 50 ريال لخمسة فائزين

رزان يوسف الفريهيدي - الرياض
ريماس تبدو المزريعي - الرياض
عمار محمد عبد الحفيظ - الطائف
فاطمة القضيب - الجبيل
صالحة عبد الغفور عبدالله - مكة المكرمة

الفائزون بسؤال من يتحدى رقم 12

إربح 50 ريال لخمسة فائزين

اليقين يوسف سعيد - سلطنة عمان
زينب عبيد الله العطوي - تبوك
عفاف محمد العباد - رأس تنورة
أحمد التريكي - تونس
خالد فؤاد مياجان - مكة المكرمة

الفائزون بسؤال سلوم رقم 14

إربح 100 ريال لخمسة فائزين

يسر بلحاج صالح - تونس
أنس ناصر أحمد - المدينة المنورة
عاطف محمد حامد - المدينة المنورة
إياد عادل الجهني - مكة المكرمة
رهف يسري عفيفي - جدة

الفائزون بكاريكالون



زبيدة محمد يعقوب
مكة المكرمة
التعليق: مشكور ما قصرت وفرت على الوقت في سقي الأشجار



هديل محمد الأمين
أبها
التعليق: ألم تسمع بآخر الاختراعات

عمر صلاح محمد
تميم
التعليق: لا تحسبني خائفا أنا معي رشاش لازم أبلغ عنك قبل ما توديني الانعاش

إربح 50 ريال لعشرة فائزين

هيفاء محمد آل سرار - نجران
عبد العزيز محمد القبيشي - الرياض
أفنان علي الحفناوي - الرياض
سلطان سالم العفوي - تبوك
هدى أشرف عبد التواب - جدة
أمامة محمد خان - الرياض
حسين ريان منصوري - مكة المكرمة

الفائزات بسؤال لطيفة

إربح 50 ريال لعشرة فائزين

سارة سعد البنيان - الرياض
إنجي علاء عبد العزيز - القصيم
ريم سالم باعام - الرياض
رشا معتوق راجح الشريف - مكة المكرمة
ركايا سلطان الريس - الرياض
كريمة مروان المروان - الجبيل
منار ناصر العشري - جدة
كاميليا محمد سلامة - مكة المكرمة
آلاء عبد الفتاح - مكة المكرمة
فاطمة عبد المحسن البصيري - الأحساء





كاريكا لون

هل أعجبتك هذه اللوحة المرحة؟

في الحقيقة هي لن تكتمل إلا بتلوينك الرائع.. وأيضا تعليقك المرح.. استخدم ألوانك الزاهية.. وحاول أن تجعل تعليقك مضحكا للغاية.. ثم أرسل إلينا عملك المتكامل.. حتى تكون من الفائزين في مسابقة (كاريكالون).. ونقوم بنشر أجمل التعليقات واللوحات

اكتب تعليقك هنا

- آخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا العدد.
- تعلن النتائج وأسماء الفائزين في المجلة بعد ستة أسابيع بإذن الله.
- يتم إرسال الجوائز للفائزين عبر منافذ وفروع الشركة، أو بإيداعات بنكية، كما يمكن استلام الجوائز مباشرة من مقر المجلة في الرياض.

اربح 50 ريال لعشرة فائزين



هذه الورقة مخصصة لك لتكتب فيها ما تريد.. وأرفق معها صورتك.. لتجد كل ذلك منشوراً على صفحات مجلتك المحبوبة.. باسم..

1133

هذه القسيمة غير إلزامية، يمكنك إرسال ما تشاء من مشاركات وصور ولوحات من دون هذه القسيمة. كما يمكنك إرفاق ما تشاء من صور لك ولإخوتك وأصدقائك، وما تريد من رسوم ولوحات.

خذ قلمك.. واكتب!

هل جربت الكتابة من قبل؟.. أمسك قلمك وانطلق معنا الآن..
اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!..
قد تكون كاتباً مبدعاً!.. حاول ولا تتردد..

ضع صورتك هنا

يفضل أن تلصقها بالصمغ!

الاسم: ____________________

المدرسة: ____________ الصف: ____________

السن: ____________ الهاتف: ____________

العنوان البريدي: ____________________

الدولة/المدينة: ____________________

البريد الإلكتروني: ____________________

أستاذي العزيز

تُرى هل أنت معجب بأحد مدرسيك؟ هل تريد أن تعبر عن تقديرك له بطريقة جديدة؟.. اكتب لنا فيما يأتي اسم مدرسك وعنوان مدرسته، وسنرسل لك شهادة تقدير باسمه لتسلمها له نيابة عنا..

اسم المعلم / المعلمة: ____________________

اسم المدرسة: ____________________

المدينة: ____________________

الدولة: ____________________

نكتة وريشة وضحكة

اكتب هنا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

أصدقائي أحبائي

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

ترسل جميع المشاركات على العنوان الآتي:
مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - جدة - حي الروضة - مركز امنيا سنتر
ص.ب: (٤٥٥٦) جدة - الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
ويمكنك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الإلكتروني
Basim@Basim.com


الجندي الظريف
جبلي
راسلوني على بريدي؛ jabali@basim.com
تراسلون جبلي ولا تراسلوني! barood@basim.com
قصة ورسوم: خالد عبد العزيز
تقديم الطلبات
حاضر حاضر سآخذ طلباتكم ولكن قفوا في صف واحد .. قليلا من النظام .. كيف أتلقى جميع طلبات المعسكر بأكمله في وقت واحد
أنا أنا انا أنا أنا . . . .
حسنا .. لحظة نظام .. أصحاب الطلبات يقفون جهة اليمين وأصحاب الشكاوى جهة اليسار
حسنا يارجال .. الأذكياء فقط يقفون على جهة اليمين والأغبياء يظلون كما هم
جرررررر .. إذا لم تقفوا في صف منتظم سأقوم بإعدامكم جميعا !!!!!
ماذا بك ياسيادة العقيد
فشلت في تنظيم الصفوف
حسناً دع لي المكان وسأخرجهم خارج الغرفة لإعادة النظام من جديد
حسناً .. يارجال .. من سيخرج ....وشوشوشوشوشوش
هه ما رأيك يا سيادة العقيد ... الجميع بالخارج ويدخلون عليك واحداً واحداً .. هل رأيت نظاماً أجمل من هذا ؟
عبقري يا جبلي .. ولكن ما الذي قلته لهم جعلهم ينتظرون بالخارج هكذا ؟
أبدا .. قلت إن كل جندي ينتظر بالخارج سيدعوه العقيد بارود على وجبة بالكبولاند الغالية
-تمت-



• لماذا لا تضعون صفحة عن الأجهزة الإلكترونية الحديثة؟..

عبدالله علي الغامدي- الباحة

باسم: اقتراح رائع..سأقوم بدراسته لأرى كيف أقدمه على صفحات المجلة في أفضل شكل..أسعدنا تواصلك يا عبد الله..كن بخير دائماً.

• أرجوكم أعيدوا المجلة كما كانت في الأعداد القديمة جداً قبل العدد (٨٨٨)، لقد كانت جميلة جداً ومليئة بالألوان وبالذات رحاب الإيمان.

سلمى ماهر مصطفى- الرياض

باسم: سلمى صديقتي..
أخبريني ما الذي كان في السابق ويعجبك وتريدين إعادته. وما الذي لا يعجبك بعد أن طورناه؟!!

• لماذا لا يزيد عدد الجوائز؟ ولماذا لا توزعون قصة منفصلة شهرية مع مجلة باسم؟

محمد محسن محمود- مصر

باسم: الجوائز كافية يا صديقي..ما عليك إلا المشاركة في الحل..وأتمنى أن تفوز معنا بأحلى الجوائز..وأما اقتراحك الجميل بشأن إصدار قصة شهرية مع كل عدد فهو جدير بالدراسة وأتمنى أن يرى النور قريبا..وثق تماما أننا بحاجة إلى المزيد من هذه الأفكار الخلاقة .. شكرا لك على طيب المتابعة.

• كيف يتم اختيار الفائزين في المسابقات؟.

رؤى حسين العروي- المدينة المنورة

باسم: هناك لجنة متخصصة بذلك تجري سحباً على الأسماء المشاركة..ويقع الاختيار فيها على بعض الفائزين.. أتمنى أن يكون اسمك منهم في المستقبل القريب إن شاء الله..وشكرا لك على طيب التواصل يا رؤى.

• مجلة باسم دائماً متميزة وتسعى للأفضل، فأشكركم على جهودكم وتوفيركم عالماً لنا، لا يسعني القول إلا أنك أفضل مجلة قرأتها وإلى الأمام.

أحمد بن محمد المهدي- الجبيل

باسم: هذه شهادة نعتز بها يا صديقي أحمد..ونقدر لك ذلك التواصل المميز.. متمنين لك دوام النجاح والتوفيق.. شكرا من القلب على كلماتك الرقيقة.

• لماذا غيرتم المجلة كل هذا التغيير؟ كانت حلوة سابقاً وأتمنى أن ترجعوها كما كانت، هذا رأيي.

زياد نجار- جدة

باسم: ونحن نحترم رأيك بشدة..ونقدر لك تواصلك الجميل..وتأكد بأننا نعمل من أجلكم أنتم..ونسعى دائما لخلق عالم مميز وجميل وجذاب لكل أصدقائنا الحلوين.. عندما تعتاد على صدورها شهريا..ستجد أنها أجمل بكثير مما كانت عليه في السابق..دمت بألف خير.

رسائل إلى أبطال المجلة

إلى ريما

• حبيبتي ريما أرسلت لك عدة رسائل ولم تنشريها ... وأيضاً أرسلت لك صورتي ولم تنشريها ..أنا نجحت من الصف الثالث إلى الصف الرابع .. وطلبت من والدي أن تكون هدية نجاحي أنه يجدد لي الاشتراك بمجلة باسم ووافق وجددنا الاشتراك، أرجو منك نشر رسالتي وصورتي.

كادي إبراهيم أبا الخيل- بريدة

ريما: أهلا يا كادي..ومبارك النجاح..ماشاء الله..تبارك الله..نتمنى لك دوام التوفيق والنجاح، ونعدك بأننا سننشر رسالتك إن شاء الله، وننشر صورتك أيضاً..فلا تقلقي، وكل عام وأنت بخير.

• أنا أحبك كثيرا وإذا اشتريت مجلة باسم فأول ما أقرأه هو قصتك لأنها جميلة جداً.

لولوه الشمري.

ريما: أهلا وسهلا بالحلوة لولوه..وأنا أحبك أيضا، وأتمنى أن نبقى على تواصل..



• إلى الشخصية التي جعلتني أحب هذه المجلة..مغارة.. أولا أهنئك على هذه القصص الممتعة أنت وصديقك المحبوب كهف..وأقول لكما: أنتما نعم الصديقين، فلا تتشاجرا وما الداعي إلى الشجار فأنتما صديقان حميمان جدا.

صديقك المخلص:زكريا محمد نور- المنطقة الشرقية.

مغارة: مرحبا بك يا صديقي العزيز زكريا..أتمنى أن تقرأ قريبا ما هو أجمل مما قدمناه..وشكرا لك على الكلمات الرائعة التي كتبتها لي..صديقي كهف يهديك السلام، وينتظر المزيد من رسائلك الحلوة..كل عام وأنت بخير.



• أنا أحبك كثيراً.. أيها النقيب ولكن لاتقضي على جبلي أرجوك.

خالد بن وليد مازن النفوري.

بارود: مرحبا يا خالد ما هذا يا صديقي؟ أنا عقيد ولست نقيباً..أنا سعيد جدا بتواصلك الرائع..وأنتظر منك الجديد من الرسائل دائما..ألف شكر لك على طيب المتابعة.



• السلام عليكم يا توتة ..ممكن تقبليني صديقة.. أنا أحبك وأحب قصصك الجميلة.

ربا التركستاني

توتة: وعليكم السلام ورحمة الله و بركاته.. بكل سرور يا ربا.. آمل أن تقرئي رسالتك الجميلة على صفحات المجلة في القريب العاجل..دمت بخير.

• إلى أعز إنسانة إلى قلبي توتة أنا أحبك وأحب قصصك الجميلة، وأتمنى أن أكون صديقتك... لك ودي.

هديل عبد الباسط عبد السلام - جدة

توتة: أشكرك من قلبي على كلماتك اللطيفة يا هديل.. أنت شاعرة ما شاء الله..تبارك الله..وأتمنى أن أقدم لك ولجميع الصديقات الحلوات مثلك أروع القصص في الأعداد القادمة كوني معنا..ودمت بألف خير.

• مرحبا يا توتة الكتكوتة أنا من محبي مجلة باسم وأنا أحبك كثيرا وأحب قصصك الممتعة.

كريمان إسماعيل – جدة

توتة: مرحبا يا كريمان الحلوة..وأنا أحبك كثيرا يا صديقتي..وأتمنى أن نبقى على تواصل عبر المجلة..لك مني ألف تحية، وأطيب وأرق سلام.. وشكرا من القلب على طيب المتابعة.



• يا جبلي نحن نحب قصصك كثيرا.. أنت مضحك ونتمنى قراءة مشاركتنا في المجلة أرجوك .

يزيد وعبد المحسن الحضيف

جبلي: أهلا يا يزيد، وأهلا يا عبد المحسن..أنا سعيد برسالتكما الجميلة، وأتمنى أن تقرأ مشاركتكما قريبا على صفحات باسم، دمتما بألف خير، و شكرا جزيلا على طيب المتابعة.

• أهلا يا جبلي أرجو أن تقدم المزيد لإسعاد الأصدقاء.

صديقك سيف- السعودية

جبلي:أهلا يا صديقي الرائع سيف..كيف حالك؟ أتمنى أن ترى مشاركتك قريبا في مجلة باسم، وشكرا لك على الكلام الجميل وعلى طيب المتابعة أيضاً.

انتظرونا
في العدد (1134)
الشهر القادم (رمضان)

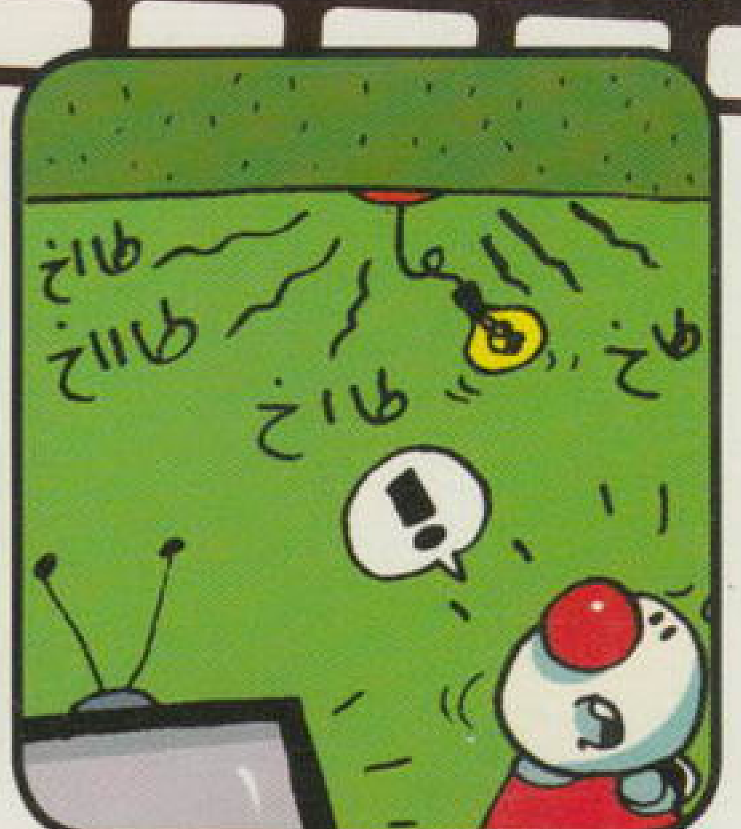
أحداث مثيرة للغاية تنتظركم في المخبأ السري



سرقة شنطة ريما تساهم في إنشاء مدينة ملاهي

قصة :خالد عبد العزيز   رسوم:محمد السيد توفيق   تلوين : أحمد النبراوي





















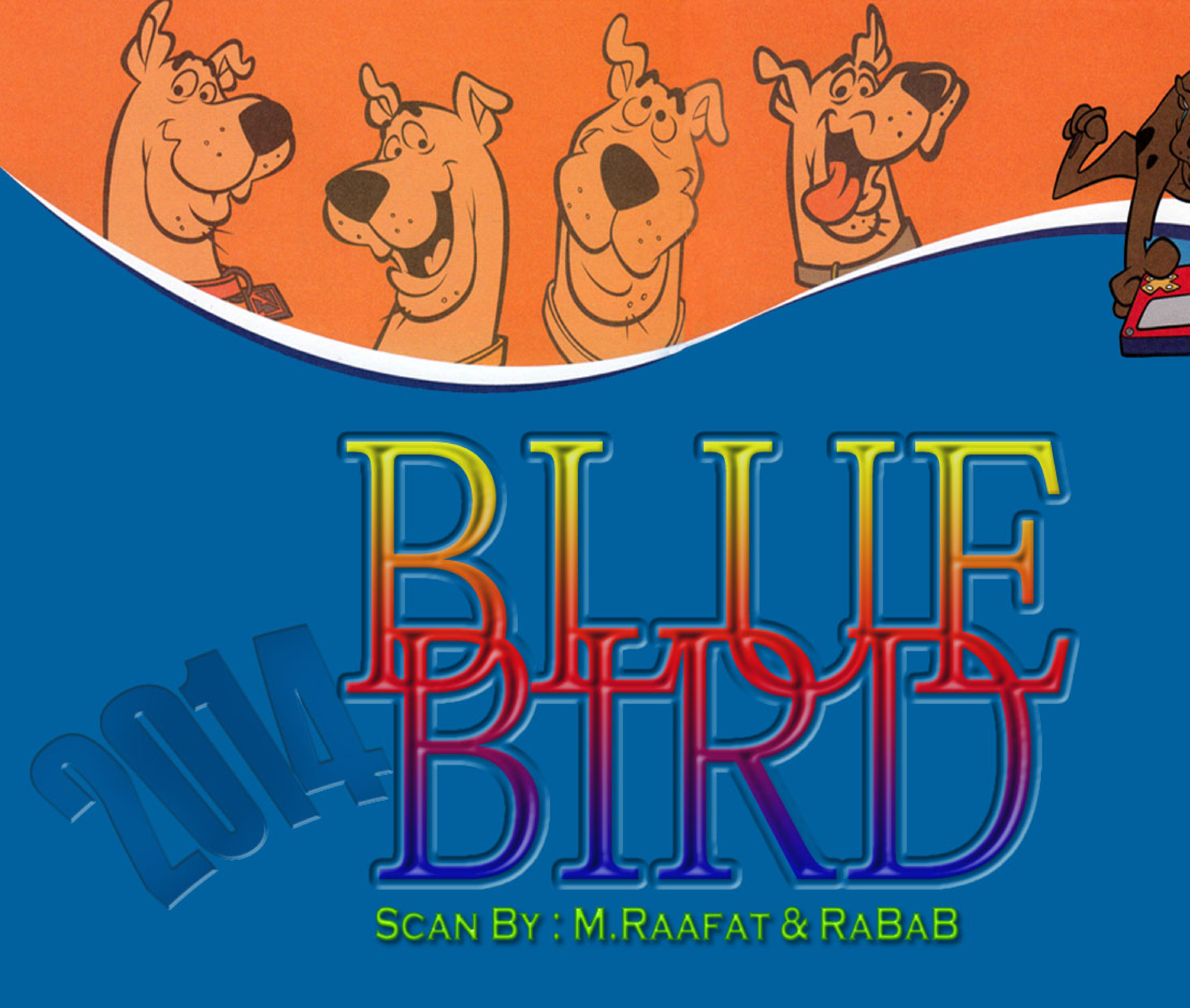


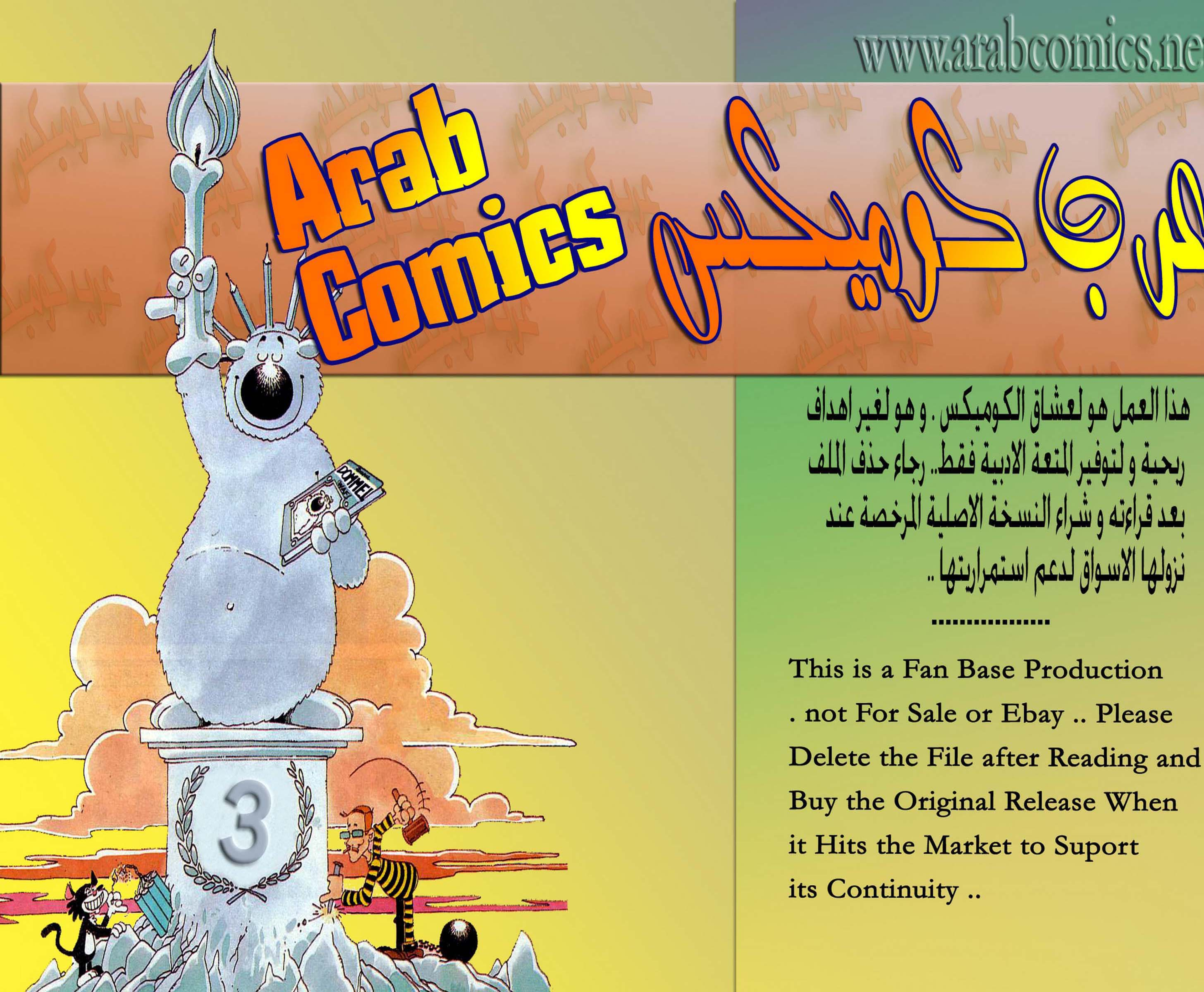






- تمت -


2014
BLUE
BIRD
Scan By : M.Raafat & RaBaB



www.arabcomics.net
Arab Comics
عرب كوميكس
COMMEL
3

داخل العدد

آلاف الريالات

جوائز مالية قيمة

التفاصيل بالداخل..

كهف ومغارة يرفضان الحصول على ٤٠٠ قطعة ذهبية



53

المباراة التاريخية بين كوكب المشتري وكوكب المريخ



34

داخل العدد..

العدد 1133

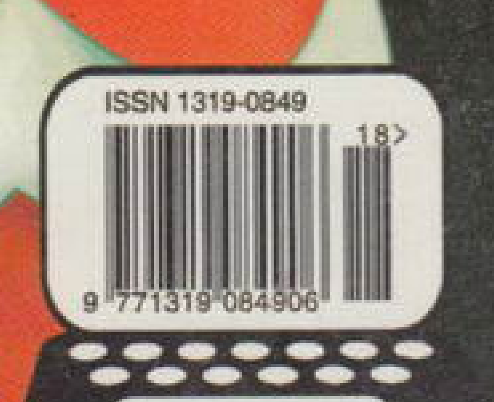
السنة الثالثة والعشرون . شعبان ١٤٣١هـ

July - 2010

باسم

أحلى..

الرجل الخارق يفقد ذاكرته



ISSN 1319-0849



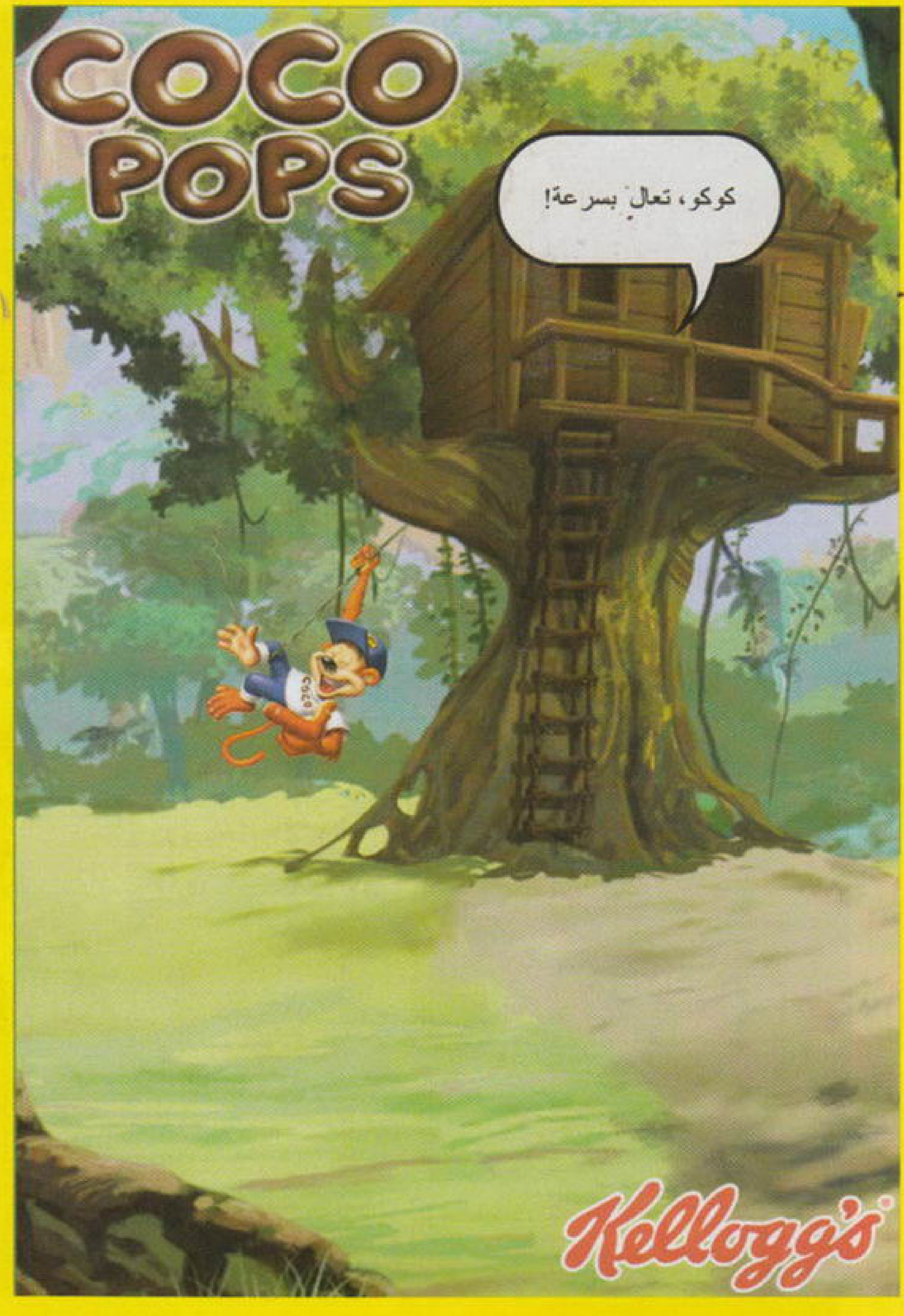
كوكو بوبس®

مرحباً يا أصحاب!

هيّا انضمّوا إلينا اليوم لنُهنّئ جميعاً صديقتنا ذكرى بالفوز في مسابقة أفضل قصّة مصوّرة لكوكو والشلّة. وكما وعدناكم في أوّل المسابقة أننا سننشر القصّة الفائزة في مجلّة باسم، ها نحن اليوم نفي بوعدنا! كذلك ترقّبوا مشاهدة هذه القصّة الفائزة في صور متحرّكة على شاشة التلفزيون.

إلى اللقاء في المسابقة القادمة، ولا تنسوا أنّ كوكو يفي دائماً بوعوده!




COCO POPS
كوكو، تعالَ بسرعة!
Kellogg's


ما بكِ يا شورتي الزرافة؟
كوكو، اختفت زبدية
كوكو بوبس!
COCO


وأخيراً صارت لي،
لي وحدي!


كوكو، إنّه كرافتي التمساح
هو الذي أخذ كوكو بوبس وهرب
لكن مهلاً، وقعت منه خريطة.


وااااااااااااو!
فلنذهب للبحث عنه
ماذا ننتظر؟!
أنظروا يا أصحاب
إنها خريطة كنز!!
COCO


لقد ذهبوا
وتركوني!!!
ZOOM


وأخيراً
لحقت بهم.
COCO


هيا بسرعة
كدنا نصل...


إيه، سأقبض عليك
أيها القرد المشاغب...
كأني سمعت صوتاً!!

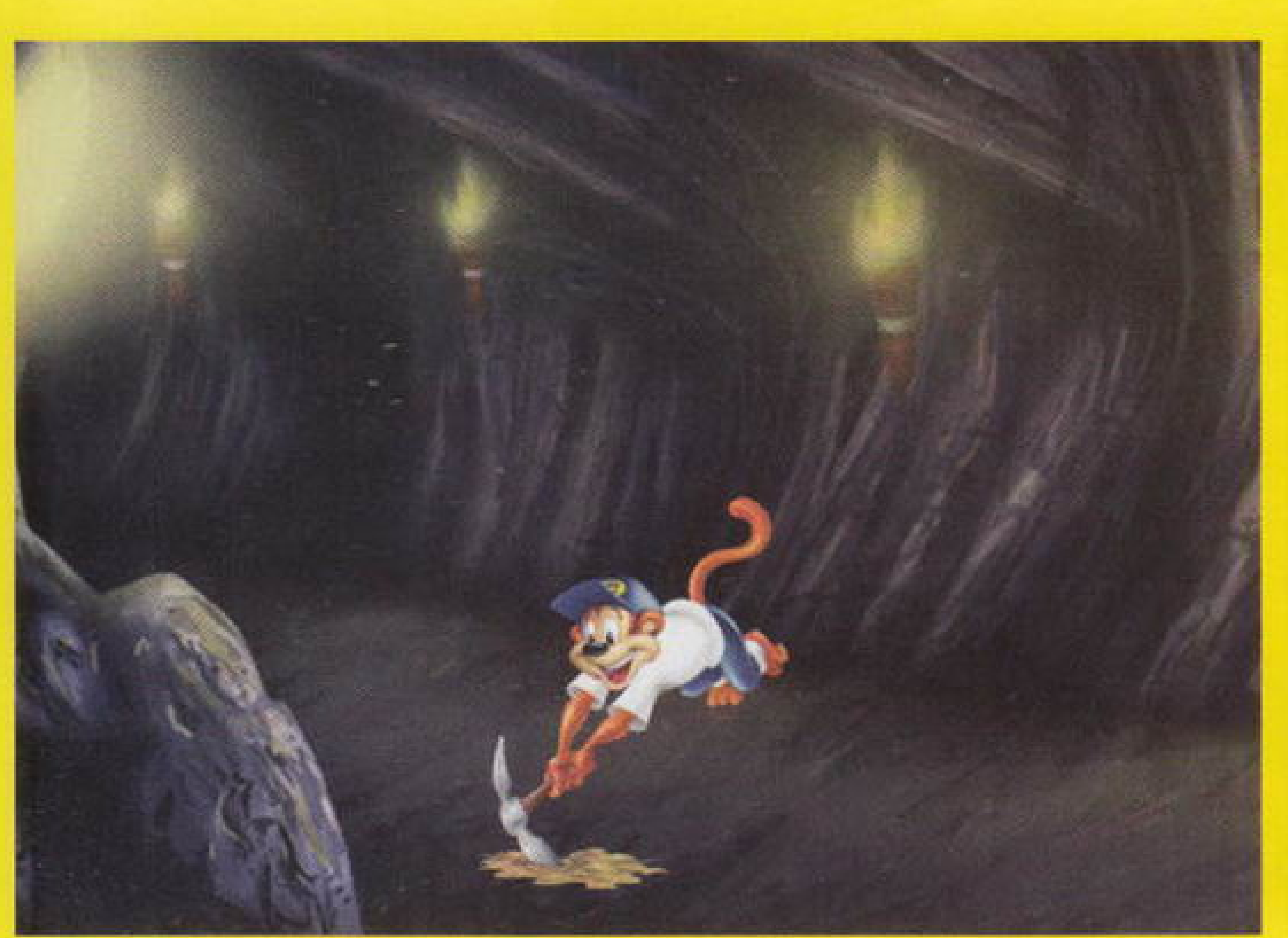

...وسيفخر بي القائد كثيراً!


قبضنا عليكم!
لا، لم تفعلوا بعد... هيا نهرب!

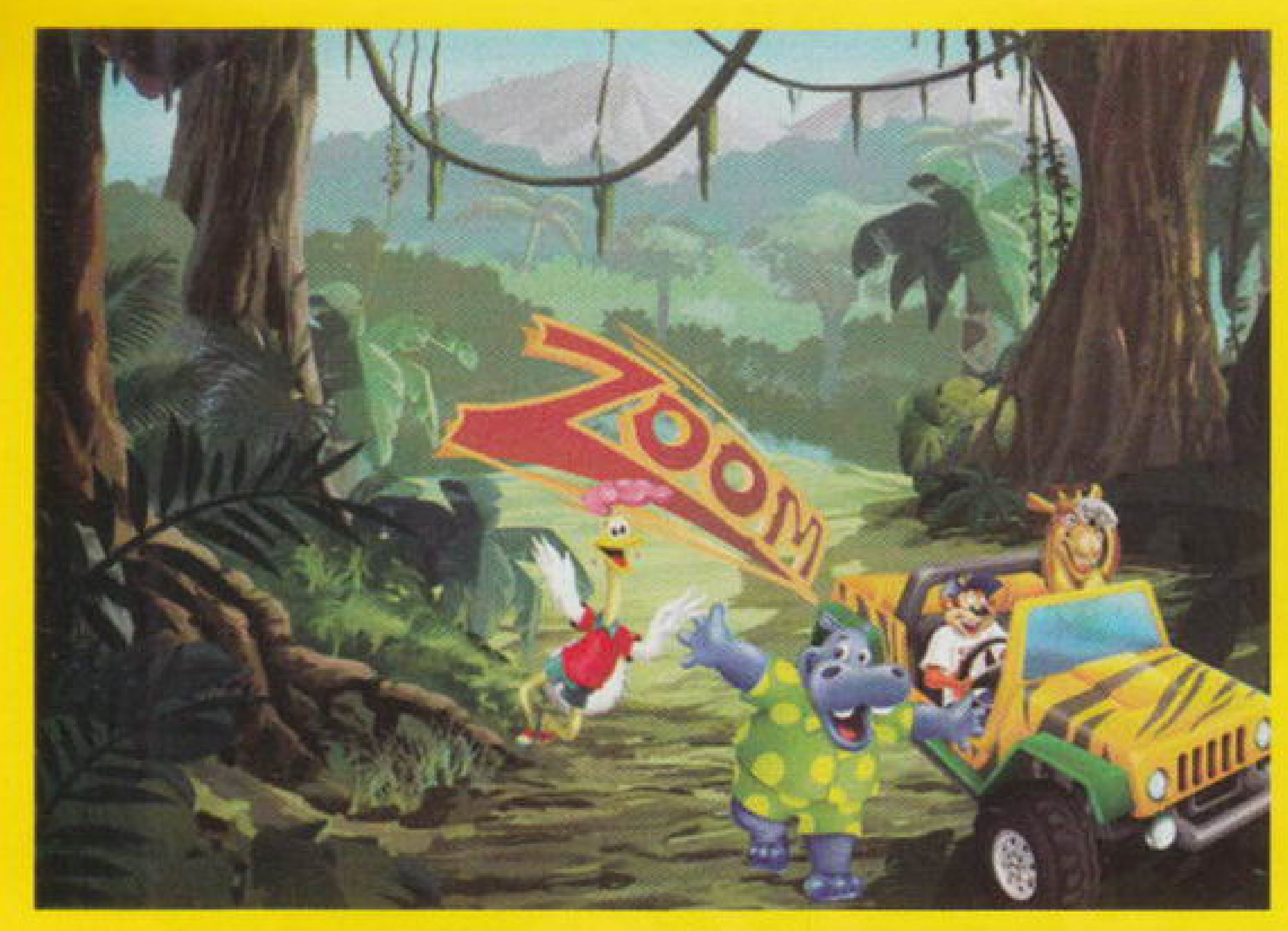

وأخيراً...
...وصلنا!

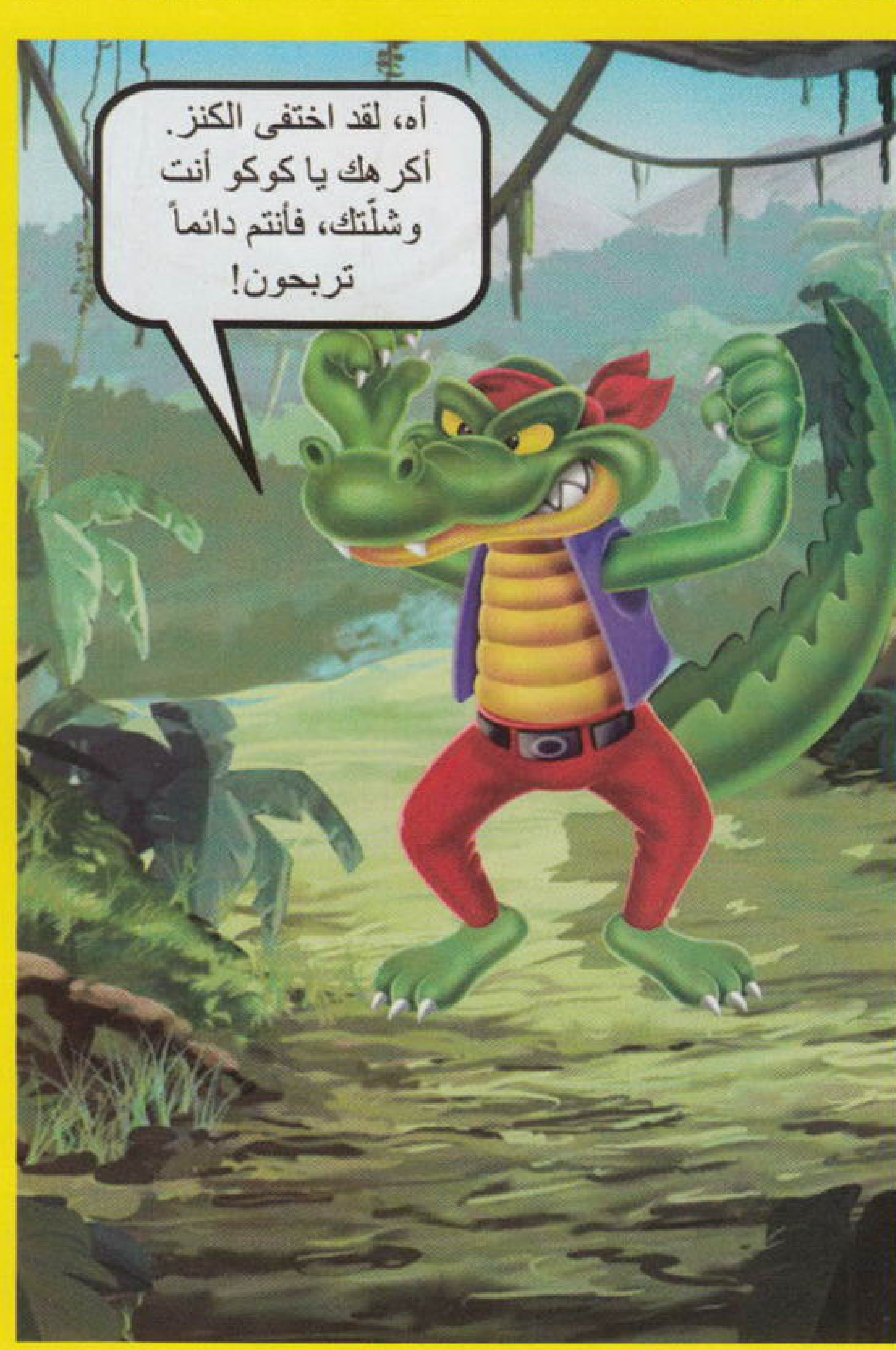

ها هو الحليب!
لكن أين الكنز؟؟


مهلاً يجب أن يكون هنا. علينا الحفر لنجده.
حسناً لا مشكلة. فلنبدأ الحفر.




ها هو الكنز،
فلنأخذه بسرعة.


ZOOM


أه، لقد اختفى الكنز.
أكرهك يا كوكو أنت
وشلّتك، فأنتم دائماً
تربحون!


كانت مغامرة رائعة!
كانت رائعة لوجودكم
معنا، شكراً يا أصحاب!
شكراً!
COCO


هذا أهمّ ما في
مغامرتنا!
COCO



باسم

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

* مجلة شهرية تصدر مطلع كل شهر هجري

تصدر عن
الشركة السعودية للأبحاث والنشر

مدير التحرير
أحمد سيد أمين
ahmed@basim.com

رؤية فنية
وائل الأرناؤوط

المدير العام
طارق بن عبدالكريم القين



بعد أن ننتهي من العمل ونسلم العدد ليخرج لكم مطبوعا.. نجلس كثيرا ونتخيل كيف ستكون مجلة «باسم» في الشهر المقبل.. بل كيف ستكون في العام الجديد.. دائما نبحث عن الجديد وعن الأكثر متعة.. ولكن..
النجاح الحقيقي هو أن تشعروا أنتم بالمتعة..
لذلك فإن الأمنية الكبرى هي أن تشاركونا هذا الحلم.
أن نحلم بمجلة أجمل كل شهر.. ولن تتحقق هذه المشاركة إلا إذا استمتعتم بأن تكتبوا لنا كما نستمتع نحن بالكتابة لكم..
اكتبوا لنا قصصكم.. مواقف حصلت لكم.. معلومة تحبون أن تقدموها لأصدقائكم القراء في كل مكان..
اكتبوا اعتراضاتكم ومقترحاتكم..
أرسلوا إلينا عبر البريد الإلكتروني أفكاركم وطموحاتكم لهذه المجلة..
فلقد فرحت كثيرا عندما أرسل لي صديق رسالة يعبر فيها عن سعادته بعودة الجوائز المالية..
فقد وضعناها من أجل سعادتكم..
ونحن نفرح كثيرا عندما نعرف أننا نجحنا في ذلك..
والآن وقد أنهينا العمل في هذا العدد.. وها هو بين أيديكم..
ها نحن نجلس الآن ونفكر: كيف ستكون مجلة «باسم» في الشهر المقبل..؟
أرجو أن تساعدونا..
نحتاج إليكم.. لنسعدكم..

عنوان المجلة البريدي:
ترسل جميع المراسلات والمشاركات إلى العنوان الآتي:
مجلة باسم: جدة - حي الروضة.
مركز امنيا سنتر - ت: ٠٢٢٨٣٦٢٠٠ (٠٢)
تحويلة ٣٥١٠ ص.ب: (٤٥٥٦) جدة
الرمز البريدي: (٢١٤١٢).
بريد إلكتروني:
basim@basim.com

1133



الغلاف بريشة:
محمد عبد الهادي
تلوين: أحمد النبراوي

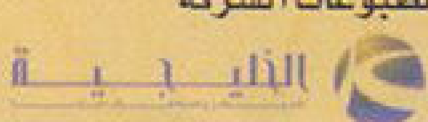
* الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٢٠ ريالاً) أو (٣٢ دولاراً أميركياً) وللاستفسار يمكنك الاتصال على الهاتف المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦



23 سنة

المكاتب
المكتب الرئيس/ القاهرة
١٤ شارع الحجاز - المهندسين - القاهرة..
هاتف: ٧٤٩٢٩٩٦ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٣٣٨٨٦٥٤..
فاكس: ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٥٥..
مكتب الرياض
حي المؤتمرات - تقاطع طريق مكة المكرمة مع شارع التخصصي ص.ب ٣٢٥٧ رمز بريدي ١١٤٧١ هاتف: ٢١٢٨٠٠٠ تحويلة ١٢٨٢ - مباشر: ٤٤٠١٦٢٧ / فاكس: ٢١٢١٧٤٩ - جدة: مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة، خلف استاد وزارة المعارف - هاتف: ٦٣٩١٨٨٨

وكيل التوزيع في المملكة العربية السعودية
الإدارة العامة ،الرياض، حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة - ص. ب ٦٢١١٦ الرياض ١١٥٨٥ - هاتف : ٠١/٤٤١٩٩٣٣ فاكس : ٠١/٢١٢١٧٧٤ الموقع على الإنترنت : www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني: info@saudi-distribution.com البريد الإلكتروني للاشتراكات والمبيعات: orders@saudi-distribution.com - المنطقة الوسطى: ٠١/٤٧٧٩٤٤٤ - المنطقة الغربية: ٠٢/٦٥٣٠٩٠٩ - المنطقة الشرقية: ٠٣/٨٤١٠٨٤٠ - المنطقة الجنوبية: ٠٧/٢٢١٨٦٩٣ المنطقة الشمالية: ٠٦/٣٢٤٣٠٧٠ - وكيل التوزيع في الإمارات : شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٣٩١٦٥٠١ فاكس ٣٩١٨٣٥٤ - فرع أبو ظبي: ٦٧٣٣٥٥٥ فاكس ٦٧٣٣٣٨٤ - وكيل التوزيع في الكويت : شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف : ٢٤١٧٨١٠ فاكس : ٢٤١٧٨٠٩

الوكيل الإعلاني الحصري لمطبوعات الشركة

الخليجية
الإدارة العامة: ص.ب -١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤
هاتف: ٦٥١١٣٣٣ - فاكس: ٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي.. الفروع: الرياض: هاتف: ٤٤١١٤٤٤ - فاكس: ٤٤٠٠٩٩٦ الدمام: هاتف: ٨٣٣٣٣٤٤ لندن: هاتف: ٤٠٤٦٩٥٠ - دبي: هاتف: ٣٩١٤٤٤٠

وكيل الاشتراكات
الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
الرقم المجاني: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦

تطبع في شركة
المدينة المنورة للطباعة والنشر
هاتف: ٦٣٩٦٠٦٠



قصة ورسوم: محمد عبد الهادي
تلوين : أحمد النبراوي

لكل مدينة قصة..
ولكل قصة ابطال...

كابتن مدهش

وأبطال القصص.. منهم
من يمثل الخير...

...و منهم
من يمثل الشر

أأأي ي ي ي

ها..لا مفر هذه المرة يا تمام..
أرجو أن تكون من محبى كرة القدم فهذه هى
وسيلة الترفيه الوحيدة لك فى السجن..

أحمق كالعادة يا مدهش..
فأنا لن أدخل السجن
مرة أخرى...

أوه نسيت أن أعرفك «شيكو»
أحدث اختراعاتى




وهاهو «شيكو» يقوم بحركة المطرقة.. يا خسارة يفلت منها المدهش.. شيكو أيها الأحمق ركز..
أين روح المرح التى كانت تتمتع بها هذه المدينة..
فلتخفض صوتك يا هذا.. عندنا أشغال فى الصباح..
أراك لاحقا
شيكو..لا
أوووه
والآن أين كنا..آه تذكرت.. فلتحضر ملابسك الرياضية يا تمام.. فأمامك الكثير من كرة القدم لتتعلمها..
قلت لك يا مدهش لن أذهب إلى السجن
إن ما تحمله لا يؤذى ذبابة..كما أننى لا أتأثر بطلقات الرصاص..
هاهاها.. لقد كنت أحتاج لأنهك قواك قبل أن أجرب عليك أحدث اختراعاتى... «شفاط الذكريات» عذرا على اسمه الغريب ولكنك قد فهمت ما يفعله الجهاز
ما الذى تفعله بى.. آه رأسى..
إنه يمتص كل ذكرياتك وعندما أنتهى منك لن تستطيع حتى تذكر عدد أصابع يدك... نياهاهاها...نياهاهاها


إذا لم تذهب بعيداً الآن سآتى و أجعلك تبتلع هذا الشىء في يدك.. قلت لك عندنا أشغال فى الصباح..
لا
«شفاط الذكريات»...


أأأأع...جهازى..لقد دمرتوه..سأنتقم منكم جميعا..سأنتقم منكم
نعم نعم..والآن أجّل الانتقام للصباح..


من أنا وماذا أفعل هنا؟!
وما هذه الملابس الغريبة؟؟


يبدو أن كلام تمام صحيح
فهاهو الكابتن مدهش لايعرف من أمامه...


وفى صباح اليوم التالى
قلت لك يا داليا..صقور الفضاء هم الأقوى
و أنا قلت لك الكابتن مدهش هو الأقوى


إن «المهند» يستطيع أن يسحق مدهش هذا بضربة يد واحدة...
أولا اسمه الكابتن مدهش.. ثانيا لو أمسك الكابتن مدهش بمهند سيجعله قطعة خردة


ترررن
حسنا فلنكمل حديثنا غداً.. فقد دق جرس المدرسة.. برغم تأكدى التام من صحة كلامى..


وبعد قليل
أراكم غداً بإذن الله




دينج
دينج


أبى.. مرحبا أين أنت منذ أمس...
لقد خفت عليك كثيراً.. ألم نتفق أن تتصل بى إذا كنت ستتأخر؟!


لا يمكن أن تتركني وحدي طوال الليل لا أعرف عنك شيئا..فلم يبق لي غيرك
هل تعرفيننى يا صغيرتى؟!


أبى.. ماذا بك؟!


لا أذكر من أنا..وبصعوبة جداً استطعت الوصول لهذا المنزل وأحسست معه بالألفة.. أتعرفيننى؟؟


أعرفك؟؟ أنت أبي الكابتن مدهش حارس المدينة من الأشرار ماذا حدث لك؟!


المهم..لقد كانت فكرة جيدة أن نضع كاميرا تتبع داخل البدلة فلننزل الدور السفلى للكمبيوتر لنرى ما حدث لك..


وفى مكان آخر
نياهاهاهاه...أخيرا ستقطع يا مدهش.. فكل أفكارك وحركاتك مخزنة داخل هذا السلاح


لولا ذلك الأحمق الذى ضربنى لكان الآن مدهش يرتدى زي المدرسة
ويجلس فى الصف الأول الابتدائى.. يحفظ مع الأطفال الحروف الأبجدية


ولكن لا يهم الآن يا «شيكو» بهذه المعلومات التى يحويها المسدس سنعرف كل شىء عن الكابتن مدهش و أولها منزله الخاص.. فيجب أن نقوم بزيارة غير متوقعه له..
نياهاهاها..


أنا لا أتذكر أيا من هذا
ها.. هكذا إذن لم أكن أتصور أن يكون «تمام» بهذه الدناءة.. يبدو أن أمامنا ذكريات كثيرة يجب إرجاعها..


قد يكون تمام أخذ ذاكرتك ولكنه لم يأخذ قوتك سنذهب إليه وبقليل من الضغط عليه يرجع لك ذاكرتك..
هيا فلتحضر قناعك
هذا هو المنزل...هيا حان وقت الهجوم...
ابحثوا جيداً.. الكابتن مدهش فى هذا المنزل
علم وينفذ سيدى..


أبى ما الذى تفعله؟؟
ششش.. قد يسمعوننا يا صغيرتى هيا نهرب
نهرب؟؟ أنت الكابتن مدهش تستطيع سحقهم بضربة واحدة
ها هم.. أمسكوهم..


انتظر يا أبى.. لماذا تركض؟؟
لا أعرف.. يا إلهى لقد انتهى الطريق!!


توقف عندك..
لا أعرف ماذا تريدون ولكن أرجوكم لا تؤذونا..
أيها الحمقى.. إنه الكابتن مدهش.. سيقطعك..


اصمتى يا فتاة..


النجدة يا أبى
إياك والفتاة..
أووو..
كلنا سنموتتتتت
لقد قال لنا تمام إنه لن يؤذى ذبابة
النجدةةةة..
تمام؟!..أنتم رجال تمام.. فلتمسك بأحدهم يا أبى.. فيبدو أن الحظ معنا
و الآن يا هذا لا تضيع وقتنا وأخبرنا أين نجد تمام..
سأقول كل شىء ولكن أنزلنى..فأنا أخاف من الأماكن المرتفعة....
وبعد قليل..
ها قد وصلنا يا صغيرتى.. فلتنتظرينى وسأعود بعد قليل بإذن الله..
و لكن أبى..
لا يوجد لكن يا صغيرتى المكان خطر..
حسناً.. ولكن تذكر أنك الكابتن مدهش بطل وقوي وشجاع لا أحد يمكنه هزيمتك


وفعلاً
هاه كيف أتيت؟؟

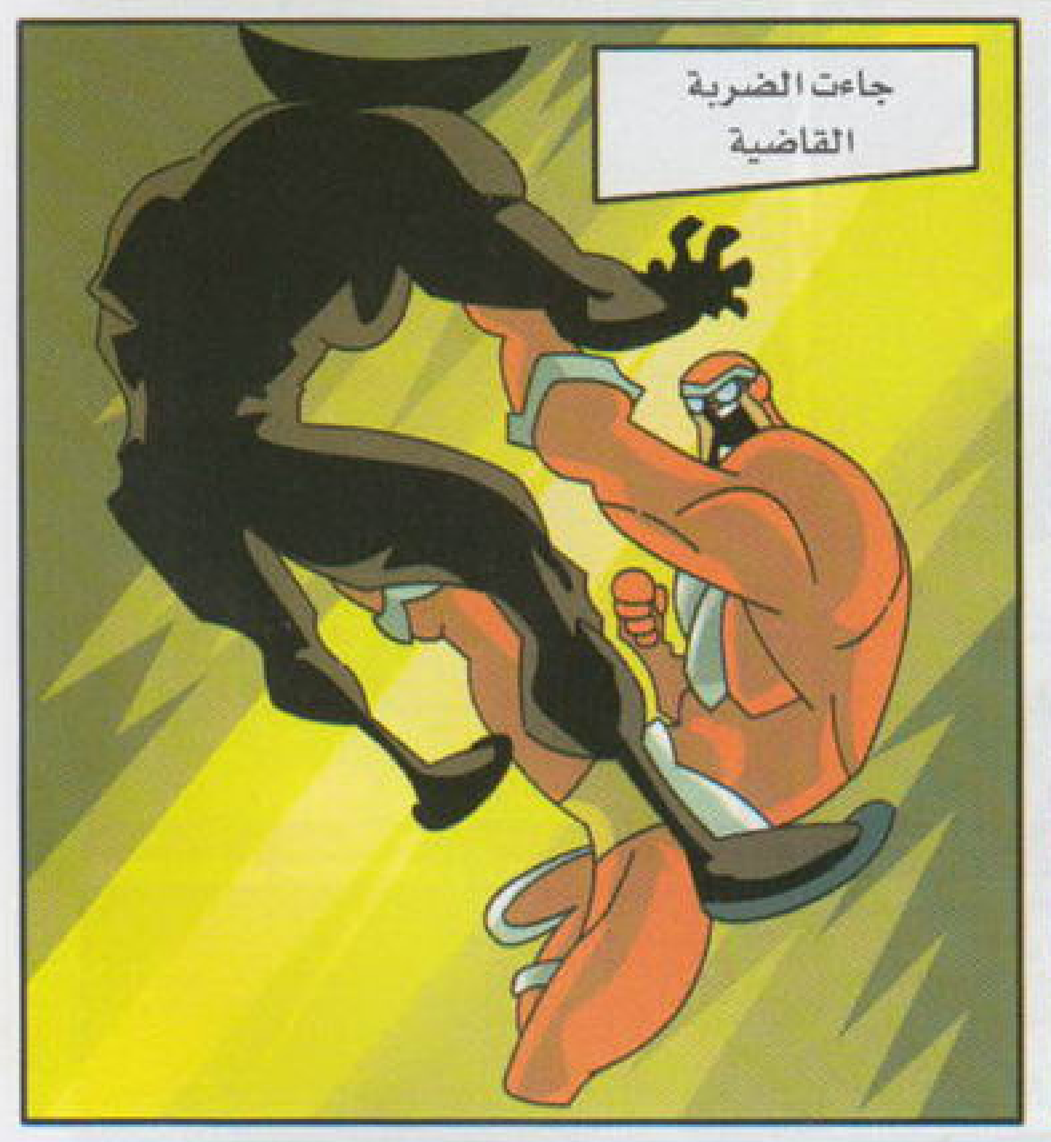

هل أنت تمام؟؟
ماذا..؟؟
أجب؟؟
نعم..أنا هو ؟؟


إذن أعد لى ذاكرتى..
أوه..ذاكرتك.. هاهى وراءك...


ذاكرتك بأكملها قد وضعتها داخل شيكو٢..و بمعادلة بسيطة ستكتشف أنك تصارع نفسك يا مدهش..فشيكو٢ مبرمج عليه كل حركاتك ويفكر مثلك بالضبط.. عكس شيكو ١ الذى أثبت فشله الذريع أمامك فى السابق


وبعد ساعات من الصراع


حسناً فلتفكر فى تفادى هذه


جاءت الضربة القاضية





والآن أين كنا...
ااااااعع.. هذا ظلم..على الأقل يا مدهش تعارك معه لفترة أطول.. حتى أشعر بقيمة ما صنعته..
نيااهاهاها...
ولكن لا يهم فهذه المرة سأمسح ذكراتك إلى الأبد
ألن اتمكن من التخلص منك انك حقاً ممل
ها ماذا..كيف؟؟
أعد إلى ذاكرتى يا هذا قبل أن أفقد أعصابى
حسنا حسنا..ولكن لى شرط واحد..أرجوك!!
وفى صباح اليوم التالى...
ياااه..أخيرا قد رجعت لك ذاكرتك..ولكن ما سر استسلام «تمام» لك وأيضاً إرجاعه الذاكرة لك هكذا
ما دمت قد تخلصت من العملاق الآلي فتمام لا ضرر منه كما أننى تفاوضت معه بخصوص فترة استضافته فى سجن المدينة..ولكنى تذكرت شيئا!!
ماذا؟؟؟
أن ابنتى العزيزة انشغلت معي ولم نقم بالمذاكرة اليوم
أأووف..ألا تنسى شيئاً أبداً
بفضل مساعدتك يا صغيرتى
وفى السجن
لقد اتفقت مع الكابتن مدهش على شرط وهو ألا أمارس كرة القدم طوال فترة وجودى هنا..
آسف يا تمام..ينقصنا لاعب في فريق سجن المدينة.. هيا
- تمت -



تووتة
راسلوني على بريدي:
toota@basim.com
تصميم شخصية تووتة : محمد فتحي
سيناريو : خالد عبد العزيز
رسوم : هاني صالح
تلوين: أحمد النبراوي



تووتة! كيف تشاهدين التلفاز وتدرسين في وقت واحد ؟ عليك بالمذاكرة بتركيز في غرفتك .. هيا
لكن مصباح غرفتي معطل منذ البارحة



لقد أصلحته .. هيا إلى غرفتك ودعكِ من التلفاز
تووتة
حاضر



ولكني أخشى أن يكون جهاز التكييف لا يزال معطلا
بل أصلحته .. دعكِ من الحجج الواهية واذهبي لغرفتك



إذا كان كذلك سأذاكر على الفور
إلى غرفتك يا تووته



هل دفعت فاتورة الكهرباء حتى لا ينقطع التيار وأنا أذاكر؟!!
لقد دفعت الفاتورة اليوم يا تووتة



لقد سئمت من حججك .. إلى غرفتك لتذاكري يا تووتة
تووتة
سأذاكر بتركيز طالما أني أشعر بالأمان



للأسف لن أتمكن من المذاكرة لأنك لم تدفع فاتورة كهرباء الجيران
ولماذا أدفعها لهم؟!!



لأنه إذا انقطع عنهم التيار الكهربائي فسيخافون .. ويصرخون .. وسأفقد تركيزي في المذاكرة
- تمت -

يوسف عليه السلام

الجزء ٢



1

عرفنا في الحلقة السابقة من قصة سيدنا «يوسف» عليه السلام كيف وصلت غيرة إخوته منه إلى حد إلقائه في البئر، ليعاني الطفل الصغير مرارة البعد عن والده وأهله، ويسافر لمصر عبداً في سوق الرقيق، وتكتمل معاناته بامرأة الرجل الذي اشتراه لتتهمه ظلماً وكذباً بعدما رفض عصيان الله، وأوصلته حد أن دعا ربه حين حذرته أنه إن لم يفعل ما تأمره به ستسجنه، فقال إن السجن أحب إليه من عصيان الله.

ودخل الصديق «يوسف» السجن، وتعرف فيه على مسجونين آخرين، وذات صباح استيقظ صاحباه وقد رأى كل منهما حلماً لم يعرف له تفسيراً، فاقتربا من يوسف يسألانه، لما رأوا من إحسانه وطيب شيمه وعلمه.

قال الأول: لقد رأيت أني أقوم بصنع عصير ما.

وقال الثاني: لقد رأيت أني أقف حاملاً فوق رأسي الخبز تأكل منه الطيور.

2

وسألا يوسف أن يفسر لهما حلميهما، فطلب منهما أن ينتظرا حتى يأتيهم الطعام.

وانتظر الجميع برهان الله، حتى أرسل الله ليوسف تفسير الحلمين، فأخبر الأول أنه سيصبح مقرباً من الملك وساقياً له، أما الثاني فلن ينجو.. وسيموت.

مرت سنوات ظل فيها يوسف عليه السلام في السجن.

وذات صباح استيقظ الملك مفزوعاً خائفاً من حلم أتاه ليلاً، فجمع كل رجاله، وأخذ يحكي لهم وهو في فزع لقد رأيت سبع بقرات نحاف يأكلن سبع بقرات سمان، وسبع سنبلات قمح خضر، وسبع سنبلات فاسدات، وطلب منهم أن يفسروا له هذه الرؤيا.

ولما كان علم تفسير الأحلام غير معروف في تلك الأيام، فقد هونوا عليه وأخبروه أنها ما هي إلا كوابيس نوم.

هنا تذكر ساقي الملك الذي أخبره يوسف أنه سيصبح مقرباً من الملك، أن يوسف ما زال في السجن، وطلب من الملك أن يرسله إليه في السجن ليخبره بتفسير الحلم، وأمر الملك بإرساله.



إعداد: محمد سعد ابراهيم
رسوم: محمد السيد توفيق
تصميم شخصية أبوراشد: خالد عبدالعزيز
تلوين: أحمد النبراوي

3

فدخل الساقي على يوسف الصديق، وأخبره بأمر الحلم وما تفسيره، ففسره له: ستأتي سبع سنوات تزدهر فيها الزراعة ويفيض الإنتاج بكثرة، لكن عليكم بتخزين كمية منه، لأن هذه السبع سنوات ستتبعها سبع سنوات عجاف لا زرع فيها، وما سيزرع سيموت في أرضه، ثم يأتي عام فيه كل الخير.

وعاد الساقي إلى الملك وأخبره بما قال «يوسف» فأعجب الملك بشدة بتفسيره، وطلب أن يحضروه له حالاً، ليستفيد من علمه، فلما عاد الساقي ليوسف رفض أن يذهب معه للملك حتى يثبت أنه قد سجن ظلماً، وحقق الملك في أمر اتهام زوجة عزيز مصر له ظلماً وكذباً، وسأل فأخبره الكل بمدى صلاح هذا الشاب وتدينه وتقواه، دهش الملك من أمر ذلك الشاب الأمين الصادق الصبور، وهنا ظهرت براءة يوسف وخرج من السجن إلى قصر الملك، وتحدث الملك مع يوسف فعرف كم هو أمين مخلص صادق ورع، ولما كانت البلاد داخلة على رخاء وجدب فقد طلب يوسف عليه السلام من الملك أن ينصبه وزيراً على خزائن مصر، وهكذا مكن الله سبحانه وتعالى يوسف بعد كل المصائب والبلاءات التي مر بها وجعله وزير الملك.

ومرت السبع سنوات الأولى (سنوات الرخاء)، وبدأت سنوات الجدب، فأخذ يوسف يوزع الطعام على الناس، وظلت مصر متماسكة بفضل يوسف بعد فضل الله سبحانه وتعالى، حتى إن أهالي البلاد المجاورة قد أتوا إلى مصر ليأخذوا حاجتهم.

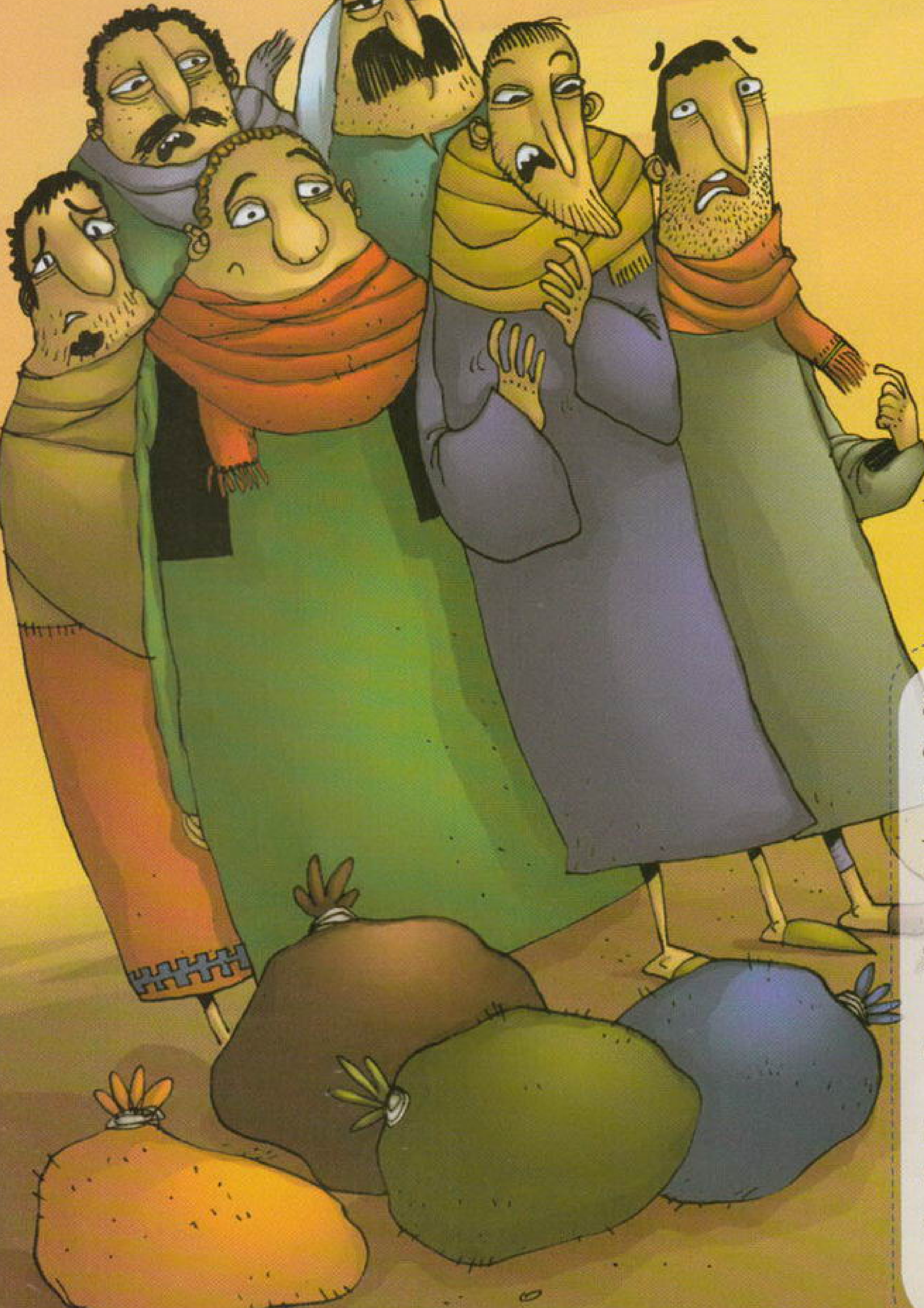
4

وذات يوم دخل إخوة يوسف عليه، فعرفهم ولم يعرفوه، فسألهم عن عددهم فأخبروه أنهم اثنا عشر، ضاع منهم واحد، أما أخوهم الأصغر فقد تركوه مع أبيهم، فطلب منهم أن يحضروه.

وعاد الإخوة لأبيهم وأخبروه بما حدث.

ووافق يعقوب عليه السلام في النهاية بعد أن أقسم الأبناء على حفظ أخيهم.

وسافر الإخوة مرة أخرى إلى مصر ومعهم أخوهم الصغير بنيامين كما طلب وزير مصر، ودخلوا على يوسف، وأخذ يوسف بنيامين بعيداً وكشف له أمره بأنه أخوه يوسف، ففرح أخوه بشدة.





5

وكان يوسف قد خطط سلفاً لأخذ أخيه معه، فأمر خادمه بأن يضع الكأس الخاصة بالملك في متاع أخيه، فلما أخذ الإخوة ما أتوا من أجله، وحزموا أمتعتهم للرحيل أوقفهم الحرس بتهمة السرقة، وفتشوا متاعهم، حتى وجدوا المسروقات في متاع الأخ الأصغر بنيامين، فوقف الإخوة أمام يوسف لا يعرفون ماذا يفعلون، وماذا سيقولون لوالدهم، وطلبوا أن يأخذ واحداً منهم مكانه فرفض حتى يئس الإخوة من تخليص أخيهم، وعادوا إلا كبيرهم، لم يستطع العودة دون أخيه.

حزن يعقوب عليه السلام على فقدان ولده الثاني، وتذكر فقدان يوسف فظل يبكي ولديه حتى راح بصره.

عاد الإخوة بعد أن ضاق عليهم الحال من جديد لمصر، وتوسلوا لوزير مصر وهم بعد لم يعرفوا أنه هو أخوهم يوسف، وطلبوا منه أن يعطيهم مما عنده ويرد إليهم أخوهم بنيامين، فذكرهم بأخيهم الذي ألقوه في البئر، هنا عرفوا أنه هو يوسف عليه السلام.

تتمة القصة في الصفحة التالية..



يمكنكم مراسلتي يا أبنائي على بريدي الإلكتروني
aborashed@basim.com

6

وخلع يوسف قميصه، وطلب منهم أن يضعوه على وجه أبيه فيرد له بصره بإذن الله، وأن يجمعوا أهلهم، ويأتوا بهم لمصر مؤمنين.
وعاد الإخوة بقميص يوسف فرد ليعقوب بصره، ونظر لأبنائه وقال لهم (أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لا تَعْلَمُونَ)
فأسف الإخوة على ما فعلوا وطلبوا من أبيهم أن يستغفر الله لهم، وانطلق الكل ناحية مصر.
وخرج يوسف يستقبل أباه وأهله، ودخل يوسف وهم معه حتى جلس على كرسيه، وانحنى له أبوه وأمه وإخوته الأحد عشر، فنظر يوسف لوالده وقال له: هذا هو تفسير الحلم الذي حلمته في صغري..
وهكذا بدأت قصة «يوسف عليه السلام» برؤيا وانتهت بتحقيق هذه الرؤيا.

تمت

بعض الدروس المستفادة من قصة سيدنا يوسف:

نتعلم من قصة يوسف أن المحن والمصائب لا تشغل الداعي عن دعوته إلى الله تعالى، فرغم كل ما حدث ليوسف من مصائب وبلاءات إلا أنه لم يتوقف لحظة عن ذكر الله

المساواة والشفقة على الضعيف، فهو نبي الله يحدث السجينين معه في السجن فيقول لهما (يَا صَاحِبَيِ السِّجْنِ)

العفو عند المقدرة، كما فعل سيدنا يوسف مع إخوته بعد كل ما صنعوه به

الاستعانة على قضاء الحاجات بالكتمان، حين طلب يعقوب عليه السلام من ولده ألا يروي حلمه وهو صغير لإخوته

انتصار الخير في النهاية، والعاقبة والتمكين دائماً لمن يتقي الله، فبعد كل ما جرى ليوسف ووصل إلى أنه أصبح عبداً، إلا أنه في النهاية وبفضل الله أصبح وزيراً

10 معلومات سريعة

الدعسوقة تلك الحشرة المفيدة ذات الظهر المنقط تفرز سائلا كريه الرائحة من سيقانها عندما تشعر بالخوف.

الببغاء هو أطول الطيور عمرا فقد يزيد عمره على التسعين عاما.

الأدوات الأولى التي استخدمها الإنسان البدائي وتم اكتشافها تعود إلى 2,7 مليون سنة.

إذا تم تسخين الماس إلى 763 درجة مئوية فسوف يتحول إلى بخار.

كل طن من أوراق الصحف التي يعاد تصنيعها يوفر قطع 17 شجرة لإنتاج ورق جديد.

الأخوان رايت مخترعا الطائرة عام 1903م كانت بداية تفكيرهما في الطيران في ورشة لإصلاح الدرجات كانا يملكانها.

تتواصل الأفيال مع بعضها بأصوات لا يمكن للإنسان سماعها، ولكن يمكنها سماع بعضها على مسافة خمسة أميال.

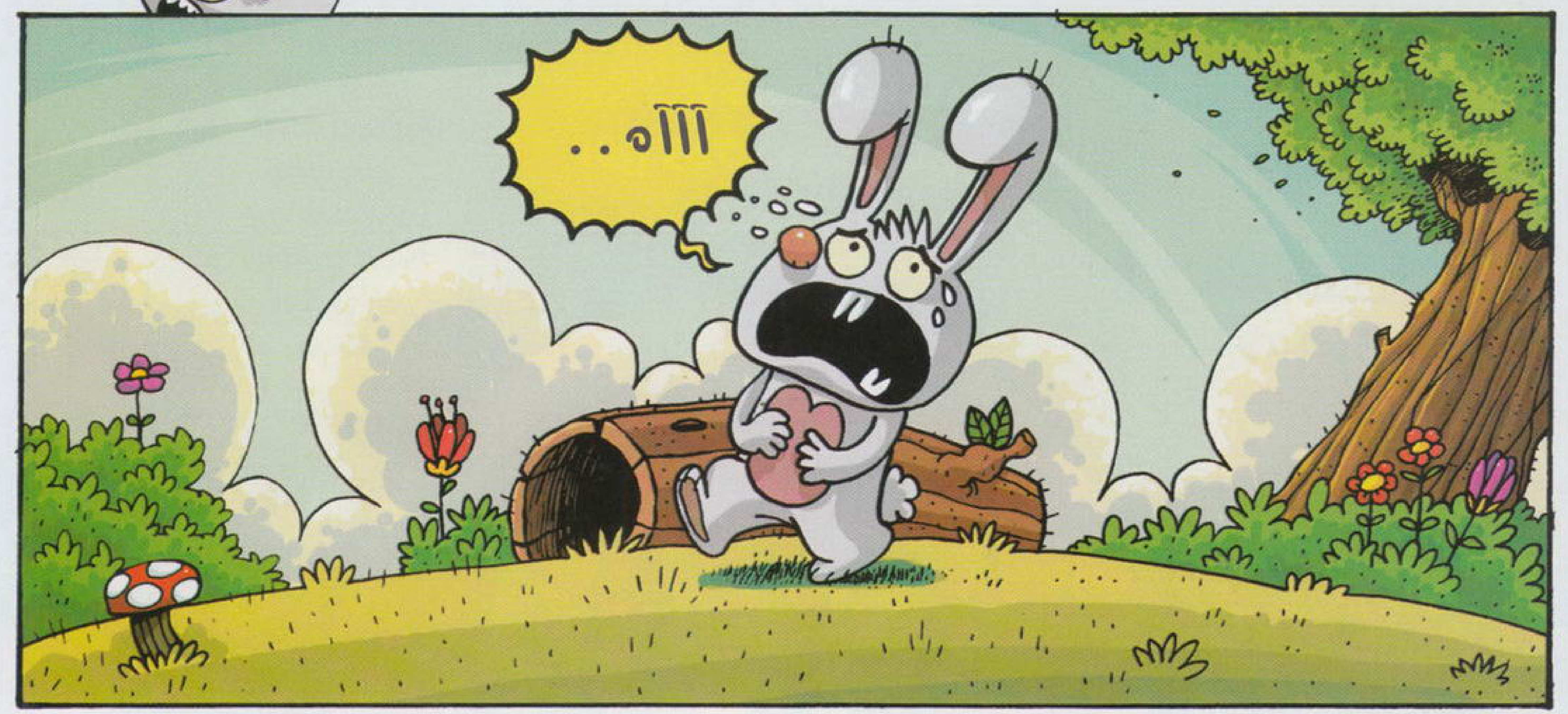
جزيرة كوك جنوب المحيط الهادي هي أكثر دول العالم المغطاة بالغابات حيث تغطي الغابات 95.7% من مساحتها.

البلاستيك الملقى في البحار يتسبب سنويا في قتل آلاف الحيتان والفقمات والسلاحف البحرية وطيور البحر التي تلتهمه

هناك أكثر من 9000 نوع من الطيور حول العالم، وهناك أكثر من ألف نوع قد انقرض من الأرض وتعرف عليه العلماء.

تأليف: مجدي بكر
رسوم: محمد السيد توفيق
تلوين: أحمد النبراوي














شكراً
يا صديقي

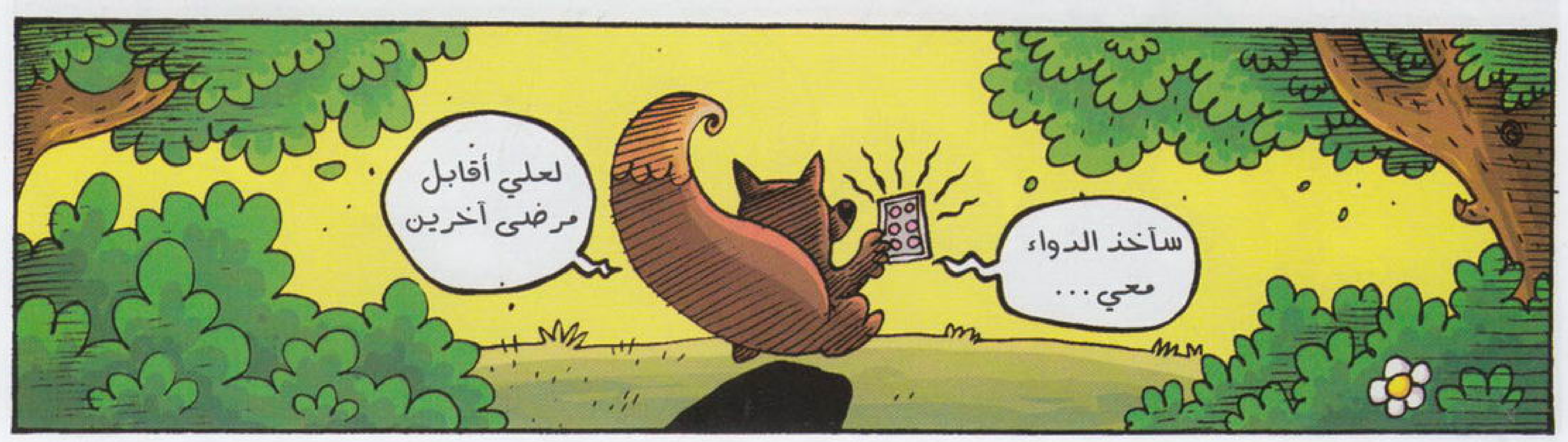

آآي .. لقد سقطت من
فوق الشجرة .. قدمي
تؤلمني بشدة


خذ من هذا
الدواء فهو
مفيد جداً
أشكرك أيها
الصديق
الطيب

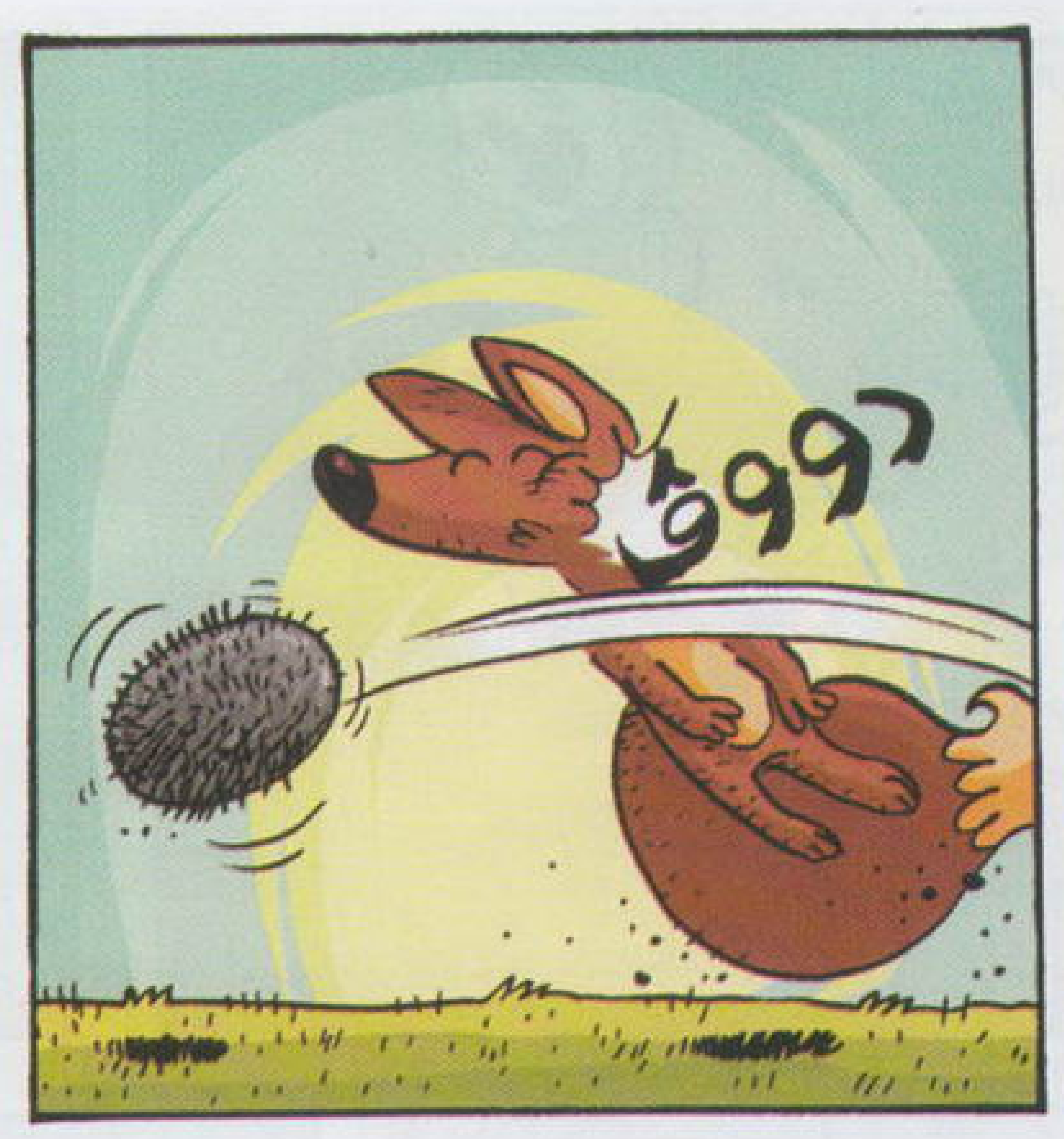

هل تعرف
مكان عيادة
الطبيب؟ ..
لماذا؟ ..


ظهري يؤلمني
منذ الصباح
معي دواء
مفيد سيخفف
آلامك


أشكرك، ولكنني
أفضل الذهاب
للطبيب


سآخذ الدواء
معي ...
لعلي أقابل
مرضى آخرين


عاااه


دووف


آسف يا صديقي السنجاب فعيني تؤلمني منذ الصباح ولم أنتبه لوجودك
آاااا

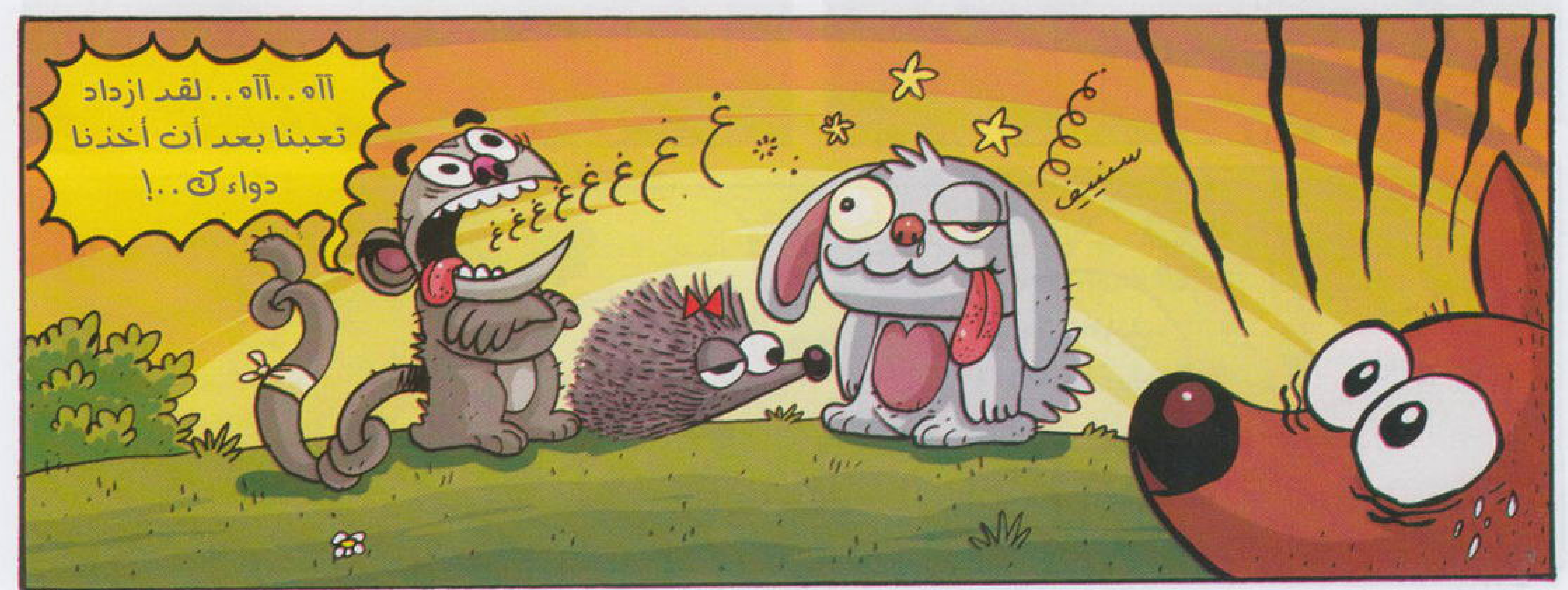

إذن خذ حبة من هذا الدواء فهو مفيد جداً
شكراً يا صديقي


وفي آخر اليوم...
الحمد لله.. لقد ساعدت الكثير من الحيوانات اليوم


ما هذا أسمع تأوهات أحد يتألم


ولكن علبة الدواء فرغت ولا أستطيع المساعدة


ماذا؟!
آاااه....
آاااه...


آآه.. آآه.. لقد ازداد تعبنا بعد أن أخذنا دواءك..!
سنيف


لقد ذهبت إلى الطبيب
وأعطاني دواءً أراح
ظهري .. كان لابد أن
تذهبوا إلى الطبيب


ولكني بالفعل
ذهبت إلى الطبيب
عندما تعبت وهو
الذي أعطاني هذا
الدواء

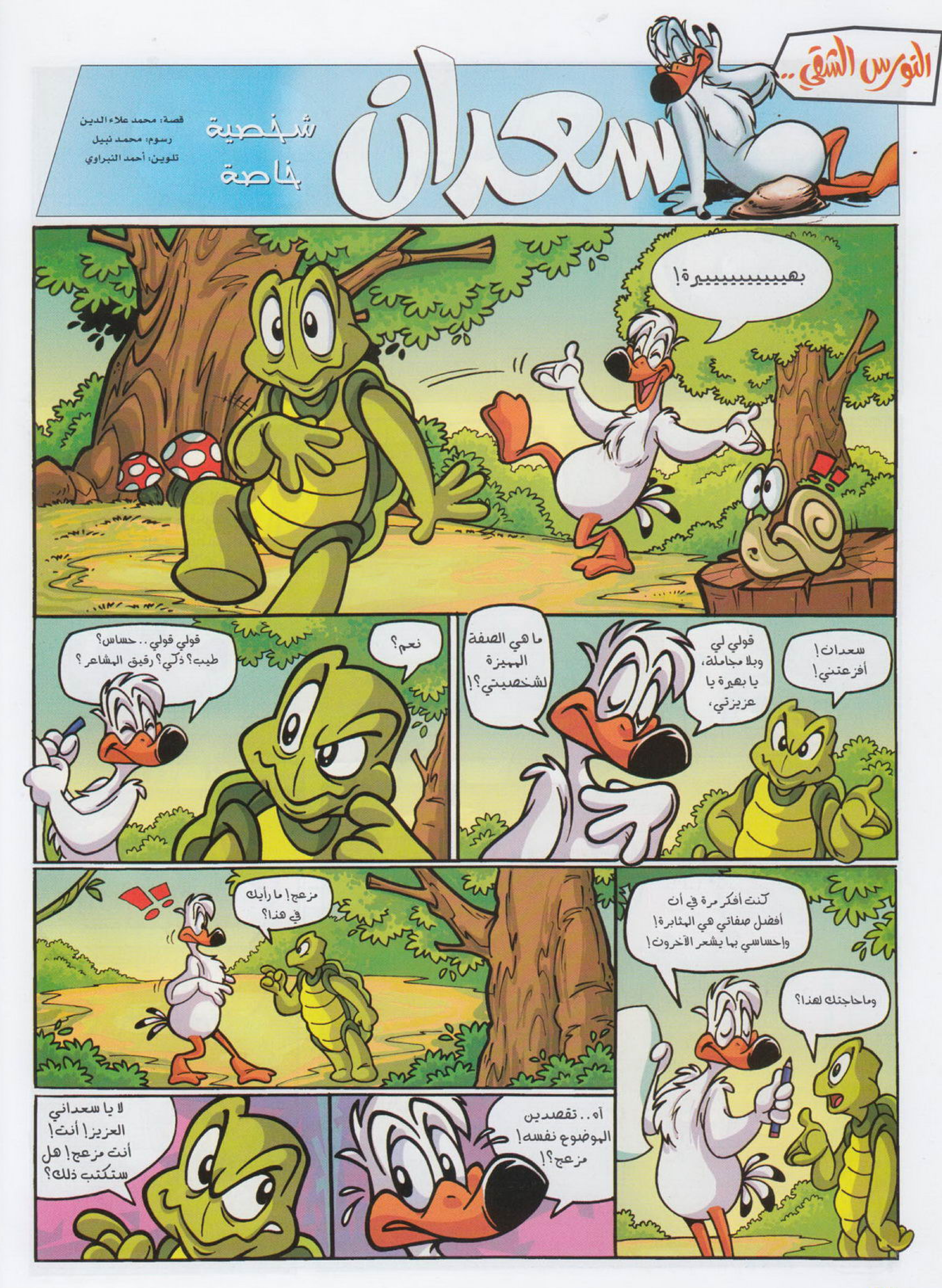

لقد أخبرني الطبيب أن لكل
مرض دواءً , ومن الخطر أن
نتناول أي دواء لأي مرض
دون استشارة الطبيب


أخبرنا إذاً
أيها السنجاب
الفصيح ...


... من أي شيء
كنت تشكو عندما
ذهبت للطبيب؟ ..


لقد كانت
أسناني
تؤلمني

- تمت -



النورس الشقي..
سعدان
شخصية خاصة
قصة: محمد علاء الدين
رسوم: محمد نبيل
تلوين: أحمد النبراوي
بهيييييييييرة!
سعدان! أفزعتني!
قولي لي وبلا مجاملة، يا بهيرة يا عزيزتي،
ما هي الصفة المميزة لشخصيتي؟!
نعم؟
قولي قولي.. حساس؟ طيب؟ ذكي؟ رفيق المشاعر؟
كنت أفكر مرة في أن أفضل صفاتي هي المثابرة! وإحساسي بما يشعر الآخرون!
وماحاجتك لهذا؟
مزعج! ما رأيك في هذا؟
آه.. تقصدين الموضوع نفسه! مزعج؟!
لا يا سعداني العزيز! أنت! أنت مزعج! هل ستكتب ذلك؟



أي نعم! ساكتب ذلك! لماذا لا أكتبه؟!
وعلى فكرة، انا متأكد أن الغابة لا تراني بهذه الصورة السلبية! سأكمل جولتي وسترين!
غير معقول! ٣١ يرون أني مصاب بجنون الارتياب! ٦٧ كسول! ٨٦ غبي! ١١٢ مزعج!!!
حسنا! الشيء الجيد هو أن تتعلم من هذا شيئا!
آه! نعم! كلكم تكرهونني!
جنون الارتياب لأني حريص دائما على ما افعل! كسول لأني احب الاسترخاء الصحي! غبي لأني لا افهم الغباء! مزعج لطاقتي الجبارة! هذه مؤامرة!
يا ربي!!!!
- تمت -
راسلوني على بريدي الإلكتروني:
saadan@basim.com
ولا تنسوا بريدي:
bahira@basim.com



سيارة الإسعاف التي تراها تنطلق مسرعة في الشوارع لإنقاذ المصابين والمرضى لها تاريخ طويل يمتد قبل اختراع السيارات بكثير.



سيارة الإسعاف

في كل المعارك التي خاضها الإنسان على مر التاريخ كانت فكرة إسعاف المصابين في المعارك من الأمور المهمة . وكانت عمليات الإسعاف تتم إما في أرض المعركة، أو ينقل المصابون على ظهور الخيل والإبل إلى أماكن قريبة لإنقاذهم كما نقرأ عن ذلك في المعارك الإسلامية مثلا.

في العصور الحديثة ظهرت فكرة الإسعاف السريع في أرض المعارك على يد «دومينيك جان لاري» طبيب نابليون بونابرت الذي صمم عربة ذات أربع عجلات تجرها الخيول لنقل المصابين من أرض المعارك أثناء القتال. وقد استعملت لأول مرة عام ١٧٩٣م، كما استعملت عربة تجرها الجمال أثناء حملته الشهيرة على مصر.

استعملت عربات الإسعاف التي تجرها الخيول لأغراض مدنية لأول مرة أثناء وباء الكوليرا الذي اجتاح مدينة لندن عام ١٨٣٢ م وذلك لنقل المرضى إلى المستشفيات التي كانت قليلة في ذلك الوقت.

في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين بدأ استخدام سيارات الإسعاف ذات المحركات بدلا من الخيول، وظهرت أول سيارة من هذا النوع في مدينة شيكاغو الأمريكية عام ١٨٩٩م .
ومنذ ذلك اليوم وسيارات الإسعاف في تطور مستمر حتى وصلت إلى الشكل الذي نراه الآن.

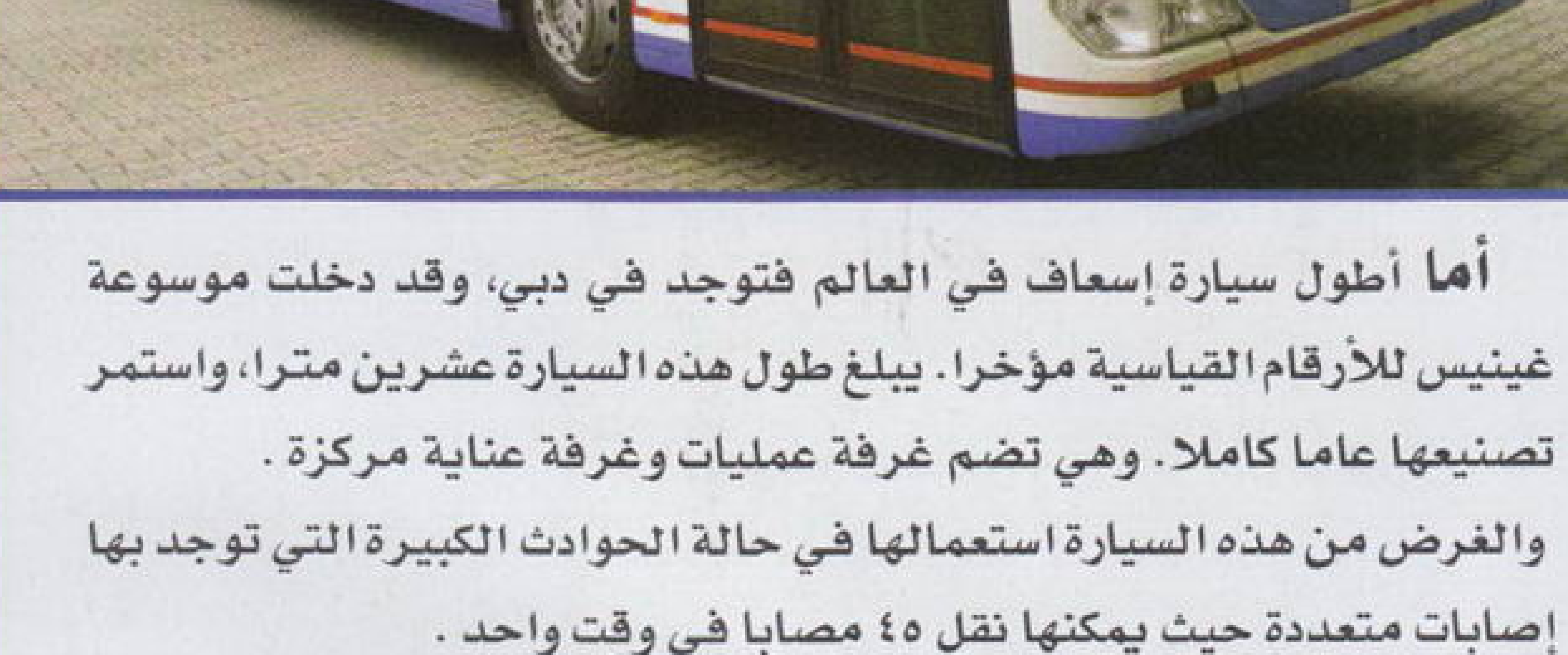
سيارات الإسعاف الحديثة

سيارة الإسعاف الحديثة مزودة بكل المعدات المتطورة اللازمة لإنقاذ المصاب أو المريض حتى يصل إلى المستشفى؛ فبها كل أدوات الإسعافات الأولية واسطوانات الأوكسجين، ومستلزمات نقل الدم، كما تزود بمحفات لنقل المصاب أو المريض إلى السيارة، وبالنسبة للمرضى ذوي الأوزان الثقيلة فيوجد مصعد يحمل المحفة إلى داخل السيارة.

وفي سيارة الإسعاف كل وسائل الاتصال بالمستشفى والأطباء من أجهزة لاسلكي وهواتف جوالة، أما الشكل الخارجي فهو مميز بما عليه من علامات وأضواء، وما بها من أبواق مميزة لتنبيه السيارات التي أمامها لتفسح لها الطريق.



سيارة الإسعاف من الداخل



أما أطول سيارة إسعاف في العالم فتوجد في دبي، وقد دخلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية مؤخرا. يبلغ طول هذه السيارة عشرين مترا، واستمر تصنيعها عاما كاملا. وهي تضم غرفة عمليات وغرفة عناية مركزة.
والغرض من هذه السيارة استعمالها في حالة الحوادث الكبيرة التي توجد بها إصابات متعددة حيث يمكنها نقل ٤٥ مصابا في وقت واحد.

هذه السيارة عبارة عن مستشفى متنقل يمكن أن تجرى فيه العمليات، وهي مرتبطة بالمستشفيات عن طريق الأقمار الصناعية. وبها ٢٥ جهازا طبيا حديثا سواء للتخدير أو التنفس الصناعي أو الأوكسيجين وغير ذلك.



سيارات الإسعاف العملاقة





يستخدم الدجاج في إنتاج مصدرين من مصادر الطعام هما: اللحم والبيض.

استأنس الإنسان الدجاجة منذ آلاف السنين، وبدأ استئناسها في فيتنام ومنها إلى الهند ثم بقية دول الشرق.

الدجاج المستأنس غير قادر على الطيران مسافة طويلة وإنما لمسافات قصيرة مثل الطيران فوق الأسوار، وأحياناً تطير الدجاجة لأعلى لتستكشف ما حولها، ولكنها عادة ما تفعل ذلك هرباً من الخطر.

تضع الدجاجة بيضة كل نحو ٢٥ ساعة، وبعض السلالات الخاصة يمكنها أن تضع ٣٠٠ بيضة في العام. وتحاول الدجاجة وضع البيض في عش به بيض، وهذا ما يجعل بعض المزارعين في الريف يضعون بيضاً مزيفاً من البلاستيك أو الحجارة لتشجيع الدجاج على وضع البيض في مكان معين. وتقوم الدجاجة بتقليب البيض نحو خمسين مرة في اليوم وذلك حتى لا يلتصق صفار البيضة بقشرتها.

يختلف لون البيض حسب سلالة الدجاجة، فمعظم البيض أبيض اللون أو بظلال من البني ولكن قد يكون بظلال من الأخضر والأزرق.

كثيرا ما تتوقف الدجاجة عن وضع البيض لكي ترقد فوقه كي يفقس، وهي فترة تصل إلى ٢١ يوماً، وتبقى الدجاجة فيها في العش لتدافع عن بيضها، ونادراً ما تتركه لتأكل أو تشرب. وعندما يبدأ البيض في الفقس تحس الدجاجة الأم بصوت الكتكوت داخل البيضة فتقرقر بصوت خاص بلطف لكي تشجع الكتاكيت على كسر القشرة والخروج من البيضة.

لحم الدجاج واحد من أكثر اللحوم استعمالاً في العالم، وذلك نظراً لرخص سعره نسبياً مقارنة بغيره من اللحوم، ويطبخ لحم الدجاج بعدة طرق حول العالم وهو الطبق الرئيس في مطاعم الوجبات السريعة.

تصدر الدجاجة ما يزيد على ٢٠٠ صوت مختلف تتواصل بها مع صغارها ومع غيرها من الدجاج.

يمكن للدجاج أن يروَّض عن طريق إطعامه باليد، ولكنه أحياناً يصبح عدوانياً ولذلك ينصح بعدم ترك الأطفال الصغار قرب بعض السلالات. وفي بعض بلاد آسيا تربى أنواع من الدجاج للزينة نظراً لريشها الجميل مثل دجاج الكوشن في فيتنام، والسلكي في الصين، وديك الفونيكس الذي يتميز بذيل بالغ الطول في اليابان.

يختلف الديك عن الدجاجة بريشه الجميل وذيله الطويل، أما أهم ما يميزه فهو العرف الكبير فوق الرأس واللغد الجلدي الذي يتدلى تحت منقاره. وللديك سحر خاص عند الناس، فهو مشهور بصياحه عند الفجر، وإن كان يمكنه الصياح في أي وقت من النهار لكي يذكر غيره من الديوك بمنطقة نفوذه التي توجد فيها دجاجاته وأفراخها.



غالبا ما يقف الديك في النهار فوق مكان مرتفع ليحرس منطقته ويحذر الدجاجات بصوت خاص عند اقتراب عدو مفترس، ويهاجم غيره من الديوك إذا اقتربت من منطقته. وإذا وجد الديك طعاماً نادى على الدجاجات بصوت خاص لكي تأكل أولاً مثلما تفعل الدجاجة مع صغارها.


ملصقات كرة القدم اللامعة
من سن كولا... اجمعها كلها!

تأليف و رسوم: خالد عبد العزيز خطوط: خليل زيدان



لا أظن أن هناك من لا يحلم بالثراء..
لم يحدث على مدى التاريخ أن تحقق هذا الحلم للجميع في وقت واحد..

لنتخيل أننا جميعاً بلا استثناء أصبحنا أثرياء...

سنشتري كل ما نريده.. وما لا نريده أيضاً...



...لا داعي للدراسة لأننا لن نبحث عن وظيفة من الأساس...



ستظهر بعض العادات الخاصة بالأثرياء...



ستتوقف الحروب تماماً.. ألم تقم الحروب سابقاً على اكتناز ثروات الآخرين؟...



...ستختفي بعض المهن الهامة.. ولِمَ لا وقد أصبح أصحابها أثرياء...

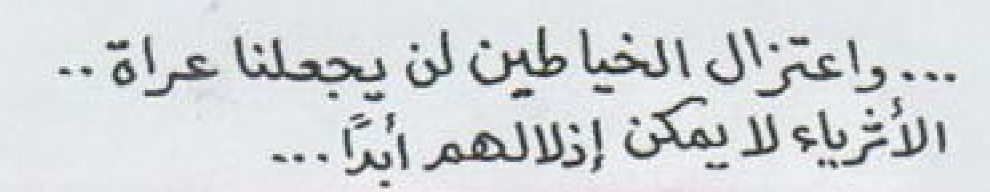


...وهذا قد يرفع أسعار بعض الأشياء قليلاً.. لكن لا يهم نحن أثرياء...



حتى وإن ارتفعت أسعار المساكن .. فكما يقال دومًا
المال يصنع المعجزات ...




... واعتزال الخياطين لن يجعلنا عراة ..
الأثرياء لا يمكن إذلالهم أبدًا ...



... واختفاء المهن لعدم احتياج أحد للعمل
سيكشف لنا عن إعلانات من نوع جديد ...





... قد يتغير المفهوم التجاري القديم أن شراء
الأشياء يكون بالمال فقط ...

هذا عرض لا يتكرر.. خمس بيضات مقابل أن تسلك لي البالوعة
إحمم.. سأوافق إن رفعت السعر إلى خمس بيضات وقرص فلافل

... المؤسف أن الحروب قد تعود مرة أخرى لنفس الأسباب
القديمة ...



... للأسف سينتهي الحال إلى وضع
لم يكن في الحسبان أبدًا ...



... ولهذا لم يجعلنا الله جميعًا أثرياء .. الحمد لله على ما نحن فيه ...



- تمت -


ستوديو باسم
ينقلها لكم: خالد عبد العزيز
المباراة النهائية بين كوكب الزهرة وكوكب المريخ
نقلها لكم: خالد عبد العزيز
مَنْ يريد فشار النيازك المسلوق وعصير التنين المغلي؟
اتحاد الكرة الكوني سيعطي الفائز كأس الأوكسجين الأرضي!
لقد تم تغيير الجائزة.. فمن سيفوز سيعطونه كوكب الأرض!
اجلس مكانك وتوقف عن إثارة الشغب!
ما أجمل تصميم هذه الكرة.. يقال إن في أحد الكواكب يلعبون بكرة مستديرة!
إنها ضربة جزاء واضحة أيها الحكم الظالم!
المعذرة.. ولكن هل بدأت المباراة أصلا؟
كان من المفترض إحضار حكم من عطارد.. لهم سبعة عيون
لماذا تنظر هكذا.. نعم أنا الحارس.. عندك مانع؟!
أستسلموا.. فنحن غزاة لكوكبكم!
سيدي نحن لم نبتعد كثيراً لأنه كوكبنا بالفعل!
لماذا أوقفوا نجم منتخبنا (زعبور الهبور) عن اللعب للفريق لمدة ٦٠٠ سنة؟
اتضح أنه يتناول منشطات.. ألا ترى أنه في كل مباراة يزيد عدد أقدامه؟
هل أنا أحلم ياجبلي.. نشاهد مباراة في المريخ؟!
هذا أفضل مكان نهرب إليه بعد أن فجرنا المعسكر بطريق الخطأ!
يقولون أني مجنون لأني بعت سيارتي لأحضر مبارة كوكب المشترى اليوم!
أتفق معهم في أنك مجنون.. فالمشترى لن يلعب اليوم!!
لست لاعباً فاشلاً لأني أضيع الكرة دوماً.. فقط أريد أن ألعب في كوكب آخر به جاذبية أرضية!
خطتنا هجومية للغاية.. إذا قابلتم دفاع الخصم فجروهم بمسدس الليزر!
واك.. واك واك.. يحيا فريق الزهرة البرّاق!
هذا المشجع يصر دائما على أن يرتدي زي المخلوقات الخرافية التي لا وجود لها!

الزهرة الوحيدة

قصة قصيرة

قصة: أمل شوقي طه
رسوم : محمد طه



1

انعكست أشعة الشمس الذهبية على باب خلية النحل، خرجت النحلة منطلقة بكل حماس، ها قد بدأ يوم جديد من السعي للبحث عن الرحيق، طارت هنا وهناك بحثاً عن الزهور التي تأخذ رحيقها الجميل. طارت مسافات طويلة، ثم وقفت على غصن شجرة عالية تلتقط أنفاسها، نظرت يميناً ويساراً ربما تجد ما تعبت في البحث عنه، هللت وهي تشير قائلة: أخيراً وجدتها.. إنها هناك، أحواض الزهور الملونة. استعادت نشاطها من شدة الفرح، وأسرعت تطير نحو الأزهار. اقتربت من زهرة بنفسجية متفتحة ذات رائحة ذكية. قدمت لها التحية، فردت عليها وهي تبتسم قائلة: مرحباً بك، أعلم أنك قطعت مسافات كثيرة للوصول إلينا مثل زميلاتك النحلات اللاتي يأتين إلى هنا، فخذي ما تشائين من رحيقي، فسيعجبك طعمه فهو حلو المذاق. شكرتها النحلة على تعاونها ورقتها، ثم بدأت تمتص الرحيق، وبعد أن انتهت شكرتها مرة أخرى،

2

واستأذنتها لتذهب إلى زهرة ثانية لتكمل عملها. بالقرب منهما كانت هناك زهرة صفراء كثيرة الأوراق طويلة الساق، طارت النحلة نحوها، ولكن ما إن لمستها حتى ثارت غاضبة، وطوت أوراقها قائلة: ابتعدي عني؛ فلن أدعك تأخذين رحيقي لا أنت ولا أي نحلة أخرى، إنه ملكي وحدي، وما أملكه أنا لا أعطيه لأحد. اندهشت النحلة وقالت: ما أفعله هو عملي؛ أن أجمع الرحيق من الأزهار أنا وزميلاتي، ونتعاون جميعاً لنصنع منه العسل اللذيذ المفيد. ردت عليها الوردة في تعال: أنا لا أحتاج أن أتعاون مع أحد، الذي يهمني أن أحتفظ لنفسي بما عندي، ولا يأخذه مني غيري. كانت الزهرات تسمع حوارهما، فنظرن إلى تلك الزهرة البخيلة باستياء، وقالت إحداهن: لكنك مخطئة؛ فالعطاء صفة جميلة، وكل مخلوق في هذه الدنيا لا بد أن يعطي لكي يأخذ، وإلا ماذا تكون فائدته؟!.. وقالت زهرة أخرى محذرة لها: اعلمي أن من يبخل بما عنده على من حوله، يبتعد عنه كل من حوله. ثم نظرت إلى النحلة بابتسامة حانية وقالت لها: تعالي إليَّ يا عزيزتي، فرحيقي كثير، وأخذت باقي الزهرات تتمايل نحو النحلة وهن يرددن: كلنا سنعاونك ونعطيك رحيقنا، ابتسمت النحلة قائلة: أشكركن جميعاً، فكلنا نتعاون لنؤدي دورنا في الحياة.

نظرت الزهرة البخيلة إليهن بحزن وهن يتضاحكن ويلاعبن النحلة وتلاعبهن، تلفتت حولها فوجدت نفسها وحيدة، فقالت تؤنب نفسها في أسى: حقاً.. البخيل يبتعد عنه كل من حوله، ويبقى وحيداً.

تمت



أرسل رقم شخصيتك المفضلة إلى الرقم ٥٠٠٣ لمشتركي الجوال أو إلى الرقم ٦٢٧٥ لمشتركي موبايلي أو إلى الرقم ٧٠٧٧٢٣ لمشتركي زين وسيتم قبول اشتراكك على الفور! لو أردت الاشتراك في جميع القنوات، أرسل حرف ج فقط إلى نفس الرقم واستمتع مع شخصيات ورسائل باسم..على جوالك!

التكلفة لكل قناة ٤٠ هللة يومياً، أي بمعدل ١٢ ريال شهرياً بغض النظر عن كمية الرسائل التي تستلمها.. هذه الخدمة متاحة لعملاء الجوال وسوا وموبايلي في لملكة العربية السعودية.. لألغاء الاشتراك أرسل حرف (غ) ثم فراغاً ثم رقم القناة التي تريد إلغاءها إلى نفس الرقم.

احرص دائماً على استئذان والديك في جميع الأمور

basim@basim.com


قصة: مجدي محمد بكر
رسوم: خالد عبد العزيز
تلوين: أحمد النبراوي
من الأرض إلى المريخ
ماجد.. ما الذي تفعله بالضبط؟!..
أنا أحاول عمل سفينة لأذهب بها إلى الفضاء الخارجي يا (دلتا)..
ولكن.. هذا صعب جداً على طفل في عمرك يا ماجد!..
كل شيء سهل مع بعض العمل وبعض الخيال.. ثم إنني قمت بصنعك أيها الآلي الظريف.. أليس كذلك؟!..
معك حق يا ماجد.. أعتذر منك..
ولكن إلى أين تريد الذهاب بهذه السفينة الفضائية؟..
سأذهب إلى... المريخ!!!..
المريخ؟!!..
هيا اركب يا دلتا.. سنذهب حالاً..



عاااا.. إننا نطير!!.. لماذا لم تضع لي برنامجاً يمنع الخوف من المرتفعات يا ماجد؟!..
اسكت الآن يا دلتا
نحن في الفضاء الخارجي بالفعل.. انظر إلى جمال النجوم
احذر.. ستصطدم بالقمر..
لا تقلق.. لا تقلق..
المريخ هو الكوكب الرابع في ترتيب المجموعة الشمسية.. لابد أنه من هذا الاتجاه..
أتمنى ألا نضيع في الفضاء!..
يا سلام! انظر إلى جمال هذا الكوكب!..
إنه رائع بالفعل!.. تعال لنهبط الآن.. فأنا أخاف المرتفعات
نحن الآن على سطح المريخ.. يبدو كوكباً ممتعاً..
لكن لماذا هو خال هكذا ؟!
هاااا.. لأنه ليس هناك أحد في المريخ
ما الأمر يا دلتا؟!..
خ.. خ.. خلفك!!..

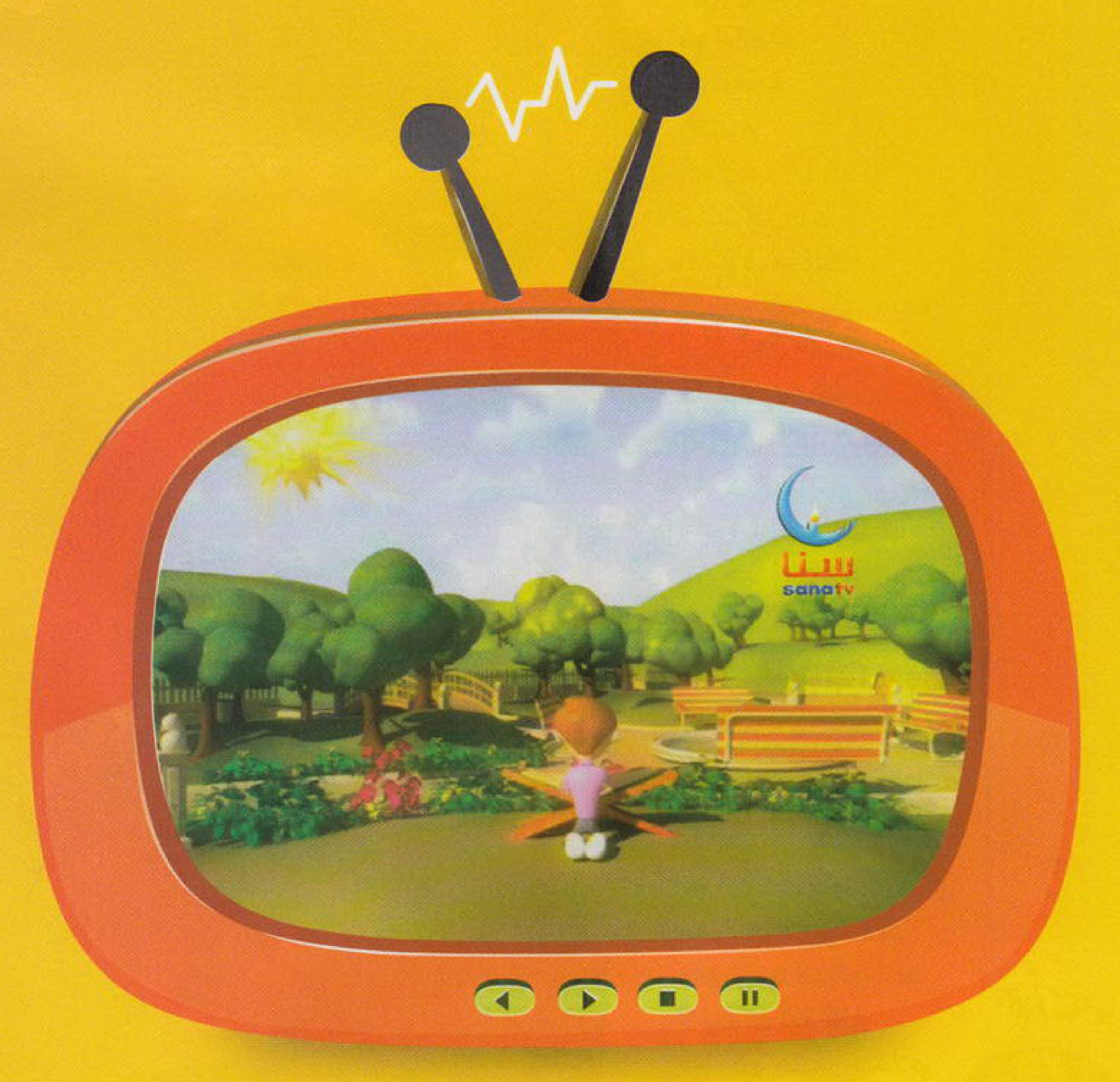


إنه كائن فضائي... عاااا.. تعال نرجع إلى الأرض..
وييييك.. وييييك!!!
أسرع إلى السفينة.. إنه خلفنا..
بسرعة قبل أن يلحق بنا!..
أنا أحاول!..
أكيد..
الحمد لله.. سنرجع إلى منزلنا الآن ولنحاول تخيل شيء آخر في المرة المقبلة..
أين كنت يا ماجد؟!.. وماذا فعلت ببرميل الماء هذا؟!..
لقد ذهبت به إلى المريخ يا أبي..
هاهاها.. خيالك واسع يا ماجد.. ولكن هذا لن يعفيك من تنظيف غرفتك الآن
حاضر
هل يمكن حقًا أن يكون هناك سكان على الكوكب القريب منا المسمى بالأرض؟!!
هاهاها ... خيالك واسع جدًا، انها فكرة لقصة خيال علمي.
- تمت -

لغد أجمل









درس تاريخ

قصيدة

تأليف: تامر عبد الحميد
رسوم : محمد عبد الهادي

في حصةِ تاريخ
كتب الأستاذُ التاريخَ
على السبورة
(الخامس من شهر محرَّم)
فرفعتُ يدي كي أتكلَّم
أذن لي الأستاذ
فقلت:
(لمَ سموه
باسم محرم؟)
ابتسم الأستاذ وقال:
هذا درسُ اليوم
حول الجاهلية
كان العرب قديماً
دوماً يقتتلون
وتدور حروبٌ همجية
باسم الثأرِ أو العصبية
لكنْ
كانَ هناكَ شهور
يحرم فيها أي قتالِ
هي أربعةُ شهور
ذو القعدة
ذو الحجة
ومحرم
ثم رجب
كانت كل العربِ
تمنع فيها الحربِ
لكن سيوف بني خثعمْ
وبني طيئ أيضاً
كانت دوماً تشهر
حتى في تلك الأشهر
***
عاشَ العرب طويلاً
في هذا الإظلام
جاءهم الإسلام
فأضاء وأرشدهم
للعيش المتحضر
صاروا كالإخوان
زادهم الإيمان
حباً ومكارم أخلاق
نشروا الدعوة في الآفاق
دعوة إسلام وسلام
حتى يحيا العالم كله
لا يشكو أية آلام
هذا هو هدف الإسلام
هذا الدين الأعظم
أن تتحول كل شهور العام
شهر محرَّم

تمت



إعداد: أمل المجيش
رسوم: محمد السيد

مرحباً بكنّ يا صديقاتي.. أنا لطيفة.. هاتان الصفحتان لكُنّ.. يمكنكنّ مراسلتي lateefa@basim.com وأنا بانتظار آرائكن ومشاركاتكن.. هيا معي..

أفكار مميزة للاستمتاع بالأجازة الصيفية

1. عمل زيارة للمكتبات للقراءة، واستعارة الكتب والروايات الممتعة.
2. زيارة الأهل والأقارب مرة كل أسبوع على الأقل، لصلة الرحم، وزيادة القرب والمودة مع الأهل.
3. التدريب على المهارات والاشتراك في الدورات التدريبية الصيفية كدورات الرسم على الزجاج، تعلم الرسم و الإسعافات الأولية
4. الخروج للاستمتاع بالطبيعة مع الأهل والأصدقاء، فهذا يريح الأعصاب، ويمتعنا بمنظر الطبيعة الخلابة.

يجب أن نعرف أن العطلة لا تعني الفوضى وتضييع الأوقات دون استفادة، فالمتعة الحقيقية لها سنشعر بها عندما تنتهي الإجازة ونجد أنفسنا قد خرجنا بها بفائدة.

دردشة

شكراً لك يا لطيفة، فلقد جربت طبخة الأرز بالتونة وكانت لذيذة جداً مع السلطة.

آمال حمراني- تونس

لطيفة: شكراً لك على اهتمامك بمتابعة أطباقي، وتابعي القادم من الأكلات حتى تصبحي طباخة ماهرة تساعدي والدتك حتى تفرح بك.

ماذا نفعل للعناية بالشعر القصير والمجعد؟

مصطفى عبدالله الطيري- اليمن

لطيفة: أهلاً بك يا مصطفى.. ينبغي عمل حمامات للعناية بالشعر، وتدليك الشعر بزيت الزيتون.. كما يجب عليك استعمال كريم للشعر بعد الاستحمام يكون منعماً للشعر بانتظام.

مطبخ لطيفة
سندوتش جبن حلوم مع الحمص

المقادير:

1. توست أبيض، شرائح جبن حلوم رقيقة، شرائح خس، شرائح طماطم رقيقة، مقدار من الحمص، زعتر.



حياتك الجديدة.. هل تحبين التغيير؟!..

ما رأيك بأفكار جديدة تساعدك على تغيير روتين حياتك؟.. تعالي إذن معي..



1 رياضة الجري

يساعد الجري لمدة نصف ساعة على تعديل حالتك المزاجية ورفع روحك المعنوية، ويزيد من ثقتك بنفسك.

2 عمل جدول يومي

احرصي صديقتي على عمل جدول يومي يتضمن أعمال الغد، حتى تنظمي حياتك، ولا تنسي شيئاً من واجباتك، وبذلك تشعرين بالثقة والهدوء النفسي.

3 رؤية الورود

تساعد رؤية الورود في الصباح على إمداد جسمك بالطاقة، ويحسن من حالتك المزاجية.

4 السباحة

إن ممارسة السباحة لمن يعرف هذه الرياضة تخلص من التوتر وتشعرك بالثقة بنفسك.

5 احترام الذات

إن الفتيات اللاتي يثقن بمواهبهن وقدراتهن يستطعن التغلب على كل ما يواجههن من أمور صعبة، وكي تتعلمي تقدير الذات اكتبي على ورقة كل الإنجازات التي قمت بها لوحدك حسب موهبتك، مثلاً، إذا كنت تحبين الرسم ورسمت لوحةً جميلة أثنت عليها معلمتك ضعيها في برواز لتزيني بها غرفة نومك. أو عملت حفلة نجاح وأشرفت عليها ونجحت فاكتبي هذه الإنجازات حتى تدفعك إلى ثقتك بقدراتك وذاتك.

2 يدهن سطح الشريحة العلوي بالحمص ثم توضع شريحة خس، ثم شريحة جبن حلوم، ثم قليل من الزعتر، ثم شريحة طماطم.

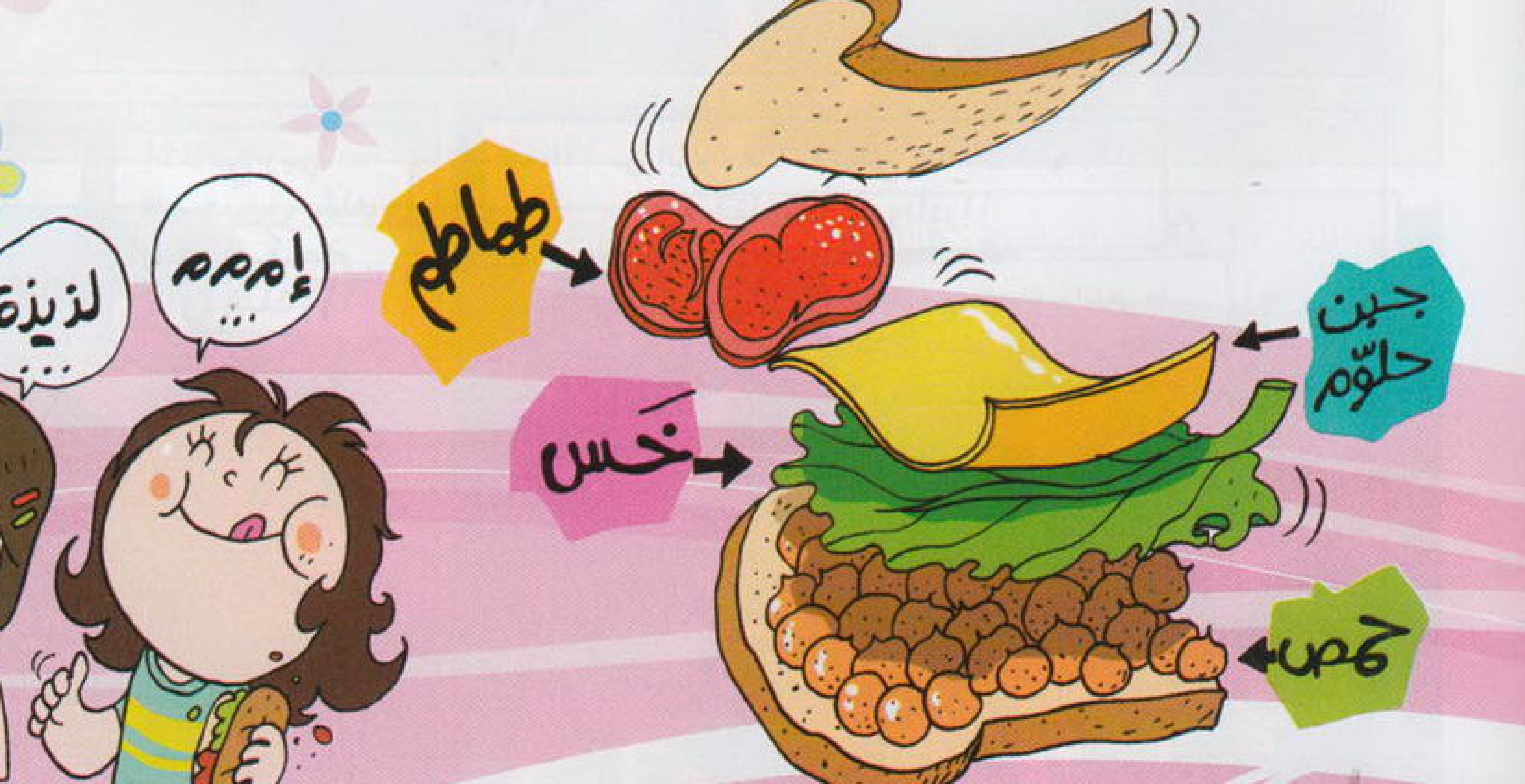
3 وتغطى بشريحة توست، وتقسم نصفين، وتلف بورق خاص بالسندوتش.

سؤال العدد

اذكري بعض الأفكار الجديدة الخاصة بك للخروج من الروتين اليومي؟..

اربح 50 ريال لعشرة فائزين

جائزة مالية قيمة 50 ريالاً لعشرة فائزين







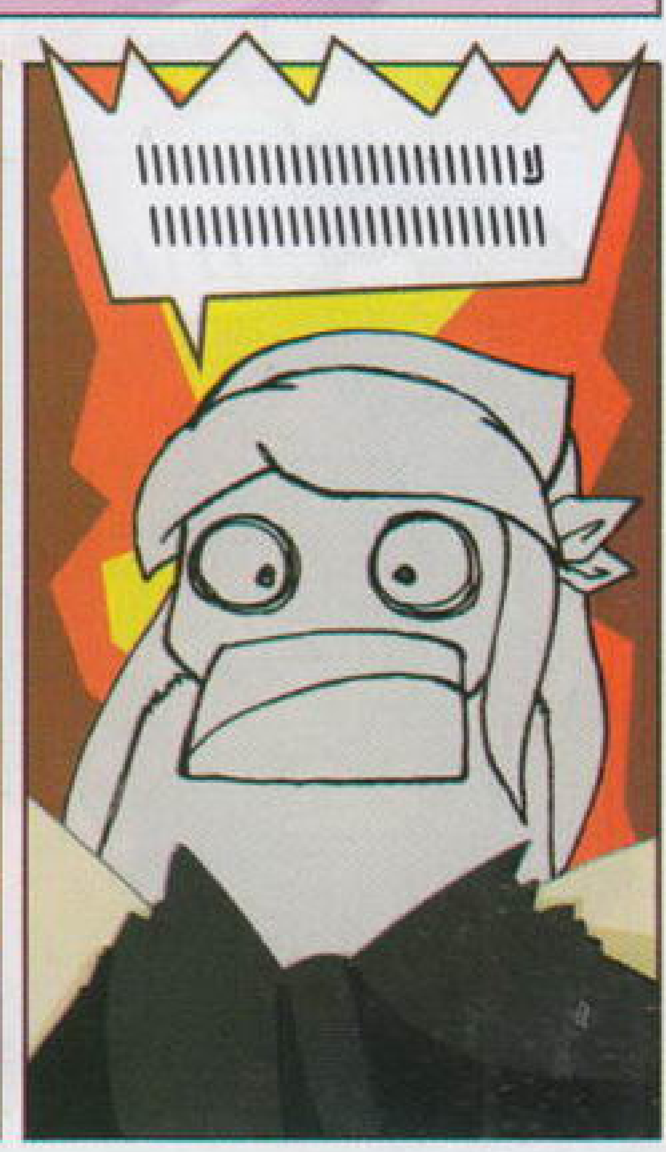
قصة: أمل المجيش
رسوم: مايا عبود

















يا إلهي.... ماذا أفعل..!! ليتني أبعدته عن أيديهم!!
ماذا أفعل؟!!
نعم... تذكرت...!! لقد قرأت عن ذلك في كتاب الجدة!!



تجليد الكتب... تجليد الكتب... آآآه ها هو.. كيف كانت تجلد الكتب القديمة!! نعم... أم.. أم...
شا.. شا.. شا
وجدتها.. قماش جلد وخيط صوف..!!
نعم... حسناً هيا للعمل..!!



جدتي سارة.. أعتذر...
لا تقولي شيئاً... دعيني أرى ما فعلتِ...
رائع... رائع... لقد غضبت عندما أخبرتني ميسون بما جرى..!! لكن الآن أنا سعيدة... فقد شعرت أنك تعلمتِ شيئاً نافعاً من الكتاب.. وهذا ما يهمني...





واه... يبدو جميلاً جداً.. علميني كيف فعلت ذلك.. أرجوك!!
بكل سرور... سأعلمك وأعلم كل صديقاتك إن رغبن في ذلك.. هذا كنز الجدة ويجب أن يستفيد منه الجميع..
بارك الله فيك يا ابنتي!!
وهكذا... نتعلم كيف نصنع هذه السلة.



رررائع.. هل يمكنني أن أستعير هذا الكتاب...!!
اسألي الجدة سارة..!!
بالطبع!!
وأنا سأستعير هذا!!
-تتبع-



تصميم شخصية المفتش سلوم/ حاتم فتحي
رسوم المفتش سلوم/ محمد عبدالهادي
هل تتحدى؟
إعداد ورسوم/ أحمد حلمي
تعبأ إجابات الأسئلة ذات الجوائز في قسيمة (أنا أتحدى) المرفقة
وإجابات بقية الأسئلة موجودة في العدد نفسه
1
بلادي..
تقع في جنوب آسيا،
يحدها المحيط الهندي من الجنوب،
سابع أكبر بلد من حيث المساحة،
وهى البلد الأكثر ازدحاما في العالم،
وهى مهد حضارة وادي السند
ومنطقة طرق التجارة التاريخية.
هل تعرفتم الآن على بلدى؟!
إربح 50 ريال لخمسة فائزين
3
ضع الأرقام المناسبة لتستقيم العملية الحسابية.
4 = 2 + ؟
+ - +
7 = ؟ - 9
= = =
؟ = 0 + 11
2
ما الشيء الذي له جلد وليس حيوانا.. وله ورق وليس نباتا..
وله لسان وليس إنسانا؟؟
48


4
24 22
28 23 1 3 21 3 13 1
23 22 1
25 28 8 1 28 14 23 1
ضع الحروف بدلا من الأرقام لتعرف ماذا تقول هذه السمكة.
أ 1 ب 2 ت 3 ث 4 ج 5 ح 6 خ 7 د 8 ذ 9
ر 10 ز 11 س 12 ش 13 ص 14 ض 15 ط 16 ظ 17 ع 18
غ 19 ف 20 ق 21 ك 22 ل 23 م 24 ن 25 ه 26 و 27 ى 28
5
ابحث عن الكلمات التالية:
فارس، سيارة، فأر، بيت
6
بين هذه الظلال يوجد
ظل واحد فقط هو ظلي الصحيح
هل تستطيعون معرفته؟
إربح
50
ريال
لخمسة فائزين
اذإ
تححجن!!
7
ديرأ سردم
يصوصخ
اقرأ الكلمات بالعكس
لتعرف ماذا يدور بين
الأب والابن.



9 من هو



لعب أولى مبارياته مع منتخب الأرجنتين لكرة القدم عندما كان عمره ١٦ عاما.

في سنة ١٩٨٦ حقق بطولة كأس العالم مع منتخب بلاده.

يقوم الآن بتدريب منتخب بلاده لكرة القدم.



10

75 79 83 ؟

أوجد الناتج بتوالي الأرقام.

11

هناك شيء لا ينتمي لمطبخي، لمعرفة هذا الشيء ابحث عن هذه الكلمات واشطبها ليتبقى لك بعض الحروف، رتبها لتعرف ما هو هذا الشيء.

(بطاطس - طماطم - بقدونس - جرجير - بصل - كرنب - زعتر - ملح - فلفل - ذرة - زيت - زيتون - حمص - جزر - مسلى - خل - لحم دجاج - خس - بازلاء - دقيق - شعير - أرز)

ج	ز	ي	ت	ز	ي	ت	و	ن	ب
ك	ن	ل	ح	م	د	ج	ا	ج	ط
ج	ر	ز	ب	أ	ز	ل	ا	ء	ا
ر	م	ن	ب	ل	د	ق	ي	ق	ط
ج	س	ب	ب	ي	ح	م	ص	ف	س
ي	ل	ن	ق	و	ل	ج	ز	ر	ي
ر	ي	خ	س	د	ط	م	ا	ط	م
ب	ف	ل	ف	ل	و	ز	ع	ت	ر
ص	ت	ش	ع	ي	ر	ن	م	ل	ح
ل	أ	ر	ز	ذ	ر	ة	س	خ	ل




إربح
50
ريال
لخمسة فائزين
يوجد خمسة اختلافات بين هذين الشكلين
حاول العثور عليها.
13
1
2
النهاية
البداية
12
حاول ان تحل هذة المتاهة حتى تصل للنهاية ؟
إربح
100
ريال
لخمسة فائزين
المفتش
سلوم
في مهمة رسمية
14
أبحث عن أحد المقاعد المريحة
ساعدونى لأجد المناسب بينها
المواصفات:
- له أرجل معدنية
- وبه أكثر من لون واحد
- وأخيراً ظهر المقعد به
فتحات تهوية
لقد عرفت الآن المقعد المطلوب.. حاول أن تبحث عنه في صفحات المجلة..
قسيمة الإجابات صفحة ٦٣



من صُنع
يدي
اصنع مجسم
طائرة شراعية
إعداد ورسوم: محمد عبدالهادي السيد
المواد المطلوبة
- ورق مقوى بحجم A4
- مسطرة
- قلم
- مقص
شكل ١
شكل ٢
شكل ٣
شكل ٤
شكل ٥
طريقة العمل
1 نقسم الورقة إلى شكل مربع ثم إلى شكل مستطيل ... كما بالشكل ١ وذلك بثنى شكل مثلث على الورقة
2 نفصل مقاس المربع عن الشكل المستطيل كما بالشكل ٢ .. والآن قد حصلنا على ذيل الطائرة وجسم الطائرة
3 نقوم بثنى المربع من القطرين ومن المنتصف أيضا ليصبح كما بالشكل ٢
4 نسحب خطى المنتصف للداخل فى الشكل المربع لتنطبق الورقة كما بالشكل ٣ أما بالنسبة لذيل الطائرة فنقسمه إلى اربعة أقسام طولية متساوية كما بالشكل ٣ أيضا
5 نطبق المثلث العلوى كما بالشكل ٤ لنصنع مركز ثقل الطائرة ثم ندخل ذيل الطائرة وها قد حصلنا على طائرة شراعية كما بالشكل ٥
الطائرات الشراعية
هى طائرة عادة ماتكون بمحرك صغير أو بلا محرك وهى تعتبر الشكل الأول لصناعة الطائرات...تعتمد تلك الأنواع من الطائرات على أجنحتها فى الأساس
حيث تكون كبيرة الحجم وتصنع عادة من الخشب ولكن الهيكل الأساسى يكون من المعدن



عرفت أنكما خبيران في الحضارة.. وقمتما بالكثير من المشاريع الناجحة

نعم.. نعم لقد جئت للشخصين الصحيحين











أنت تعرف طبعاً يا سيدي أنه طائر نادر.. وأنت تحتاج لهذا العدد الكبير في أسبوع.. لذلك فهذا الأمر سيكلفك الكثير من المال
سأدفع لكم ٣٠٠ قطعة ذهبية.. أي ٣ قطع لكل طائر



كمممم!؟
أعرف أنه مبلغ صغير.. لكن أرجو أن توافقوا وسوف أعوضكم في المشروع القادم



مبلغ صغير؟! كنت أعتقد أنك ستقول ٣٠ قطعة ذهبية...
هههه.. صديقي مغارة دائم المزاح هكذا



أعطنا فقط يومين لنفكر وندرس الموضوع.. وبإذن الله لن نختلف
لكن أرجو أن تسرعوا في الموافقة.. فهذه الطيور مطلوبة مني وسيكون هذان اليومين من الأسبوع



يقول لك ٣٠٠ قطعة ذهبية.. وأنت تقول له سنفكر؟! هل جننت !؟ بإمكاني وحدي جمع ١٠٠٠ سنونو في يومين
أنت أبله يا مغارة.. لا تفهم شيئاً في التجارة.. لو أننا وافقنا مباشرة.. أو أحضرنا له ما يحتاج في يوم فسوف يعرف أن الأمر بسيط....



وحين يأتي في المرة القادمة سيقول لنا إن الطائر بقطعة واحدة.. لكن لابد أن يعرف أن الأمر صعب.. لنتمكن في المرة المقبلة من أن نطلب ٥ قطع ذهبية في الطائر
يا عبقري!



وماذا سنفعل في اليومين؟!
سنبدأ العمل طبعا


وفي اليوم التالي..
أعتقد أن هذه الصناديق كافية
لا تنس أن علينا صنع الشباك


أعتقد أني أحتاج لأسبوع لأخرج من هنا
اخرج يا مغارة وتوقف عن المزاح


ياخبر!! .. لقد نسينا شيئاً هاماً!!


كيف لم نفكر في هذا الأمر؟! إنها كارثة
لم يخطر هذا الأمر في بالي مطلقاً.. يا خسارة


وبعد يومين..
نحن نعتذر بشدة يا سيدي
أخبراني فقط ما هي المشكلة؟! لماذا رفضتما
ما رأيكما أن أعطيكما ٤٠٠ ق.ذ بدلاً من ٣٠٠


أخبراني فقط ما هي المشكلة وأنا سأحلها لكم
كانت الـ٣٠٠ ق.ذ مشكلة فما بالك بـ٤٠٠


المشكلة يا سيدي أننا لا نمتلك حصالة نضع فيها ٣٠٠ قطعة ذهبية


توقفا أيها الأحمقان لأريكما..
لماذا هو غاضب هكذا !؟
عاااا

-تمت-

نكتة وريشة وضحكة

رسوم: خالد عبد العزيز



زينب هاشم السادة - رأس تنورة



لولوة حمد - قطر



أسماء طالب - الرياض



المها عبدالله الغامدي - ينبع



آلاء بهاء الدين علي - مصر



حسن عادل عبدالحليم - جدة



كشكول

هذا الكشكول لكم.. كله لكم
.. اكتبوا.. ارسموا.. أرسلوا ما
تريدون.. ودعونا نرى كيف ستكون
هذه الصفحات جميلة بكم.. وبإبداعاتكم..

وكلما كانت رسائلكم أجمل.. كان (كشكول) أجمل!

حكمة

اصبر قليلاً فبعد العسر تيسير
وكل أمر له وقت وتدبير

محمد عبدالله العويثاني - الدمام

هل تعلم

يوجد ما بين ٣٠٠٠ و٧٠٠٠ لغة حيَّة في العالم.

غادة عشي - تونس

أكرم بن حسونة - تونس

أريج محمد مصطفى الكحلوت

شيماء مرتضى حسين - ١٤ سنة - المدينة المنورة

إلى مجلتي

خطوات مباركة.. على درب العطاء وبصمات رائعة.. على مساحات العطاء.. تلك مجلة باسم.. أطلت في ساعات تفيض نقاءً وعذوبة.. يحين فيها قطف أزهار العطاء واستخراج مكنون النفوس.. تتحدث عن نفسها وقد ارتدت وشاح الوفاء لكل من وضع يده بيدها وسار في سبيل الارتقاء إلى القمم وإعلاء شأن أمتنا بين الأمم.. فبارك الله في جهودكم.. ورزقكم السداد على طريق الهدى والصلاح..

الهنوف سليمان الباتلي - الرياض

آلاء توفيق - الرياض

محمد حسام

أمثال جميلة

- من جد وجد ومن زرع حصد.
- الصبر مفتاح الفرج.

ياسر محمد الثويني - الرياض

أنشودة الطعام

غذائي منظم لأنني مسلم
صباحاً فطوري لجسمي ضروري
أمد يميني إلى ما يليني
وضعت طعامي بكل اهتمامي
وحين شبعت لربي حمدت
يديَّ رفعت بخير الدعاء
وشكراً سجدت لرب السماء

أمل عبدالعزيز الرشيد - الرياض

إياس عبد الوهاب

الحسن ميسر البارودي

وعد سعود المالكي وصديقاتها - جدة



كشكول

ألغاز

خال ابن عمتك؟ أبوك.
إذا ابيضت اتسخت؟
السبورة.

بدرية سعود التميمي - حائل

عبد العزيز حسين مجرشي

ألغاز

-ما هو الشيء الذي يكتب ولا يقرأ؟ القلم.
-ما هي الشجرة التي ليس لها ظل وليس لها ثمار؟ شجرة العائلة.
-ما هو الشيء الذي يستحيل كسره؟ المبتدأ.
-شهر هجري إذا حذفت وسطه تحول إلى اسم فاكهة؟ شهر رمضان (رمان).
-ما هو الشيء الذي لا يمشي إلا بالضرب؟ المسمار.
-متى يأتي يوم الجمعة قبل يوم الخميس؟ في القاموس.

آلاء بيلتو

شهد ورغد محمد حمزة كردي

ابتسام أحمد محمد قائد - ١٤ سنة - جدة

ذكرياتي الجميلة..

أجمل يوم في حياتي هو عندما نجحت وانتقلت إلى المرحلة الثانية، وفي اليوم نفسه جاء اتصال أنني فزت في مجلة باسم بـ٤٠ ريالاً، ما أجمل ذلك اليوم.

مجد سعد الكنهل - الرياض

-أجمل ذكرياتي عندما ربحت ساعة تووتة، إنها ذكرى لا تنسى.

نورة إبراهيم الحربي - الخبر

أين اسمك يا صديقي؟

ابتهال أحمد قائد - ١٣ سنة - جدة

غفران الحياحي

سؤال

أكلت فلفلاً فتفلفل في فمي، كم فاء في ذلك؟

سلطان فيصل تركي/
السعودية - جدة


شروق رمضان صالح - جدة


عبد العزيز العامر - ١٣ سنة - الأحساء

خالد فؤاد المصباحي - ٨ سنوات - جدة


تركي الصوفي - جدة

حكمة في شعر

لا تحقرن صغيراً في
تقلبه إنَّ البعوضة
تدمي مقلة الأسدِ
وللشرارة نارٌ حين
تضرمها وربما أضرمت
ناراً على بلدِ

محمد عبدالله العوبثاني - الدمام

عاصم عبد الرحمن أسامة - الرياض

بطاطا وهمبرجر ونقانق أوقفهم الشرطي وقال: لماذا أنتم مسرعون؟!.. فقالوا: نحن الوجبات السريعة

خالد وليد العواد - الدمام

درس إنجليزي

فتاة	girl
يد	hand
حبر	ink
بيض	egg
شجرة	tree
سمك	fish

ريم محمد قطاش - الرياض

حكم ومواعظ

- لله در الحسد ما أعدله بدأ بصاحبه فقتله.
- السرج المذهب لا يجعل الحمار حصاناً.
- فربما سرني ما بت أحذره.. وربما ساءني ما بت أرجوه
- رب دهر بكيت منه فلما.. صرت في غيره بكيت عليه
- ما لا يعجبك اكتبه على المياه الجارية.

ريان أحمد الريس


أحمد علي عيسى - ١٢ سنة - الرياض

إلى مجلتي الغالية باسم

أرسل لك باقة من الورد وباقة من الفل والياسمين مجلتي احبك وأشتاق إليك كثيرا عندما لا أتابعك احبك مجلتي العزيزة كثيراً

مشاعل - الكويت

درس تاريخي

- أول شجرة عرفت في الأرض هي النخلة.
- أول طائر عرف في الأرض هو الغراب.
- أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية سفينة فيكتوريا سنة ١٥٢٠م.
- أول من عمل الأوزان هو الحجاج بن يوسف الثقفي.
- أول دولة عرفت جهاز التلفزيون هي أمريكا.
- أول من قال (رب أخ لك لم تلده أمك) هو لقمان بن عباد.

بدر محسن باطهف - جدة

عبد الرحمن خالد رضوان


أدهم محمود بشير - ٨ سنوات - جدة

أمثال عربية

- أعذر من أنذر.
- أكرم من حاتم.

سلام رضوان بيلتو - مكة المكرمة

ليس الجمال بأثواب تزيننا.. إنما الجمال جمال العلم والأدب

معتز بدين الله البوغريزي - تونس

حيلة بحيلة

كان أحد الظرفاء يربي خروفاً وكان يحبه فأراد أصحابه أن يحتالوا عليه من أجل أن يذبح لهم الخروف ليأكلوا لحمه..

فجاء أحدهم فقال له: ماذا ستفعل بخروفك؟..

قال: أدخره للشتاء..

فقال له صاحبه: هل أنت مجنون؟!.. ألا تعلم أن القيامة ستقوم غداً أو بعد غد؟!.. هات الخروف نذبحه ونطعمك منه.. فلم يعبأ الظريف بكلام صاحبه.. لكن أتوه واحداً تلو الآخر يرددون عليه الكلام نفسه حتى ضاق صدره ووعدهم بأن يذبح الخروف، ثم ذبحه وأشعل النار لشوائه، فلما بدأ يشوي الخروف تركه أصحابه وذهبوا يلعبون وينتزهون بعيداً عنه بعد أن تركوا ملابسهم عنده ليحرسها لهم.. فاستاء من عملهم هذا لأنهم تركوه يشوي وحده فما كان منه إلا أن جمع ملابسهم وألقاها في النار فالتهمتها.. فلما عاد أصحابه وجدوا ثيابهم رماداً فجمعوا عليه ولما رأى منهم هذا الهجوم قال لهم: ما الفائدة من هذه الثياب إذا كانت القيامة ستقوم اليوم أو غداً لا محالة؟!.. فتأكد أصحابه بأن حيلتهم لذبح الخروف قد عادت عليهم بالسوء، والعبرة من هذا ألا نستخدم الحيل للحصول على الأشياء التي نريدها لأن هذا يعود علينا بالخسران.

سارة سيد حسين - جدة

سؤال

اسم فتاة من ثلاثة أحرف إذا قرأناه بالعكس أصبح (حرف)؟.

الحل: فرح...

إيلاف حسين الهلايو - مكة المكرمة

طرفة

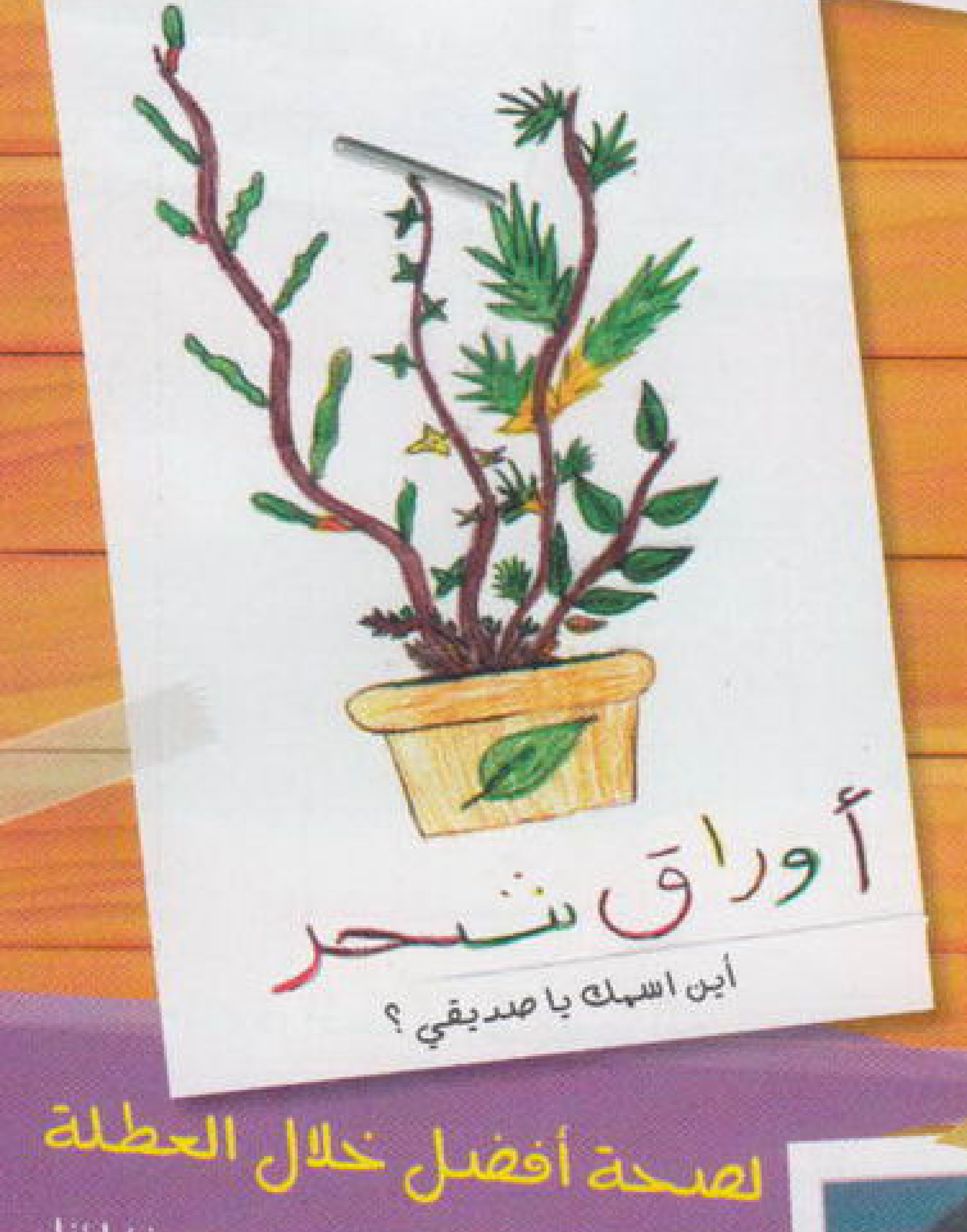
بخيل قام بصبغ نصف منزله وكتب على النصف الثاني: (... إلخ.)

سيف سعد العريفي

أسامة طه محمد - ٨ سنوات - جدة

أين اسمك يا صديقي؟

Aurora



أين اسمك يا صديقي؟

لصحة أفضل خلال العطلة

- التغذية المتوازنة.. بأن يحتوي غذاؤنا على كل المصادر الغذائية النافعة حتى يستطيع الجسم القيام بوظائفه بشكل جيد ليزداد قوة ونشاطاً وتركيزاً.. والابتعاد عن المأكولات والمشروبات الضارة كالوجبات السريعة والمشروبات الغازية.

- النوم الجيد.. أن ينال الجسم حاجته من النوم حتى يظل طوال اليوم نشيط الذهن والجسد، ويزداد التركيز بالدراسة.

- العادات الصحيحة في القراءة والكتابة مثل: وضع الكتاب على بعد ٣٠سم من العينين، القراءة تحت إضاءة كافية، إمساك القلم بشكل جيد حتى لا تتعب اليد، الجلوس الصحيح للعمود الفقري أثناء الجلوس للقراءة.

ناصر الجبر




عبد الرحمن مصطفى محمد



نزار حسام سرسك - الخبر

ألغاز

- يمشي ليل نهار في مجراه دون رجوع ولا يستطيع الصعود فما هو؟ النجوم.

- شيء لا نستطيع أن نلمسه، أوله شيء يقتل وآخره شيء يشرب فما هو؟ السما، أوله سم وآخره ماء.

- اسم دولة من ثلاثة حروف إذا حذفنا الحرف الأخير أصبح اسماً لحيوان أليف؟ قطر.

تسنيم صلاح درويش - المدينة المنورة

شاعران مرحان

التقى الشاعران (الزهراوي والمنفلوطي): على طعام وليمة.. وعندما شرعا في الأكل مال اللحم الذي وسط القصعة أي (الصحن)، ناحية المنفلوطي فقال: (عرف الخير أهله فتقدم)، فأجابه الزهراوي بقوله: (كثر النبش تحته فتهدم)..

مريم عمران محمد - المدينة المنورة





فرحة لا توصف

ابتسمت شفاتي
وبدأت مراسم الفرح
تدخل لقلبي الفرحة
في حلة تتجدد مع
ومع باسم تمتد

وانشرح صدري
في وجهي تسري
من غير ما أدري
السنين والأيام
لأعوام وأعوام

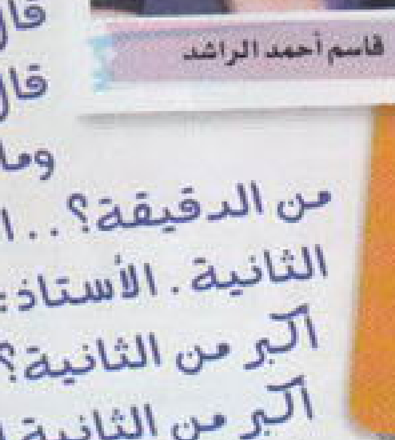
هيفاء آل سرار - نجران

كشكول

لغز
يمشي على رجل واحدة ويقف على ثلاثة أرجل فما هو؟
العربة.

رهف فايز الرحيمي - الرياض

طرفة..


قاسم أحمد الراشد

الأستاذ للطالب: ما الذي أصغر من الساعة. قال: الدقيقة، قال الأستاذ: وما الذي أصغر من الدقيقة؟.. الطالب: الثانية. الأستاذ: وما الذي أكبر من الثانية؟.. الطالب: أكبر من الثانية الثالثة طبعاً.


تبيان وأسامة وروان محمد آدم - بيشة

لغة إنجليزية
الصديق عند الضيق= The friend indeed who be in need

الطمع يقل ما جمع= grasp all lose all

في التأني السلامة: it is better to be safe than sorry

في العجلة الندامة= more fast less speed

الوقاية خير من العلاج= prevention is better than cure

أراء أمين ماحي - جدة

ريم قاسم عريف - جدة

طرفة
دخل رجل السوبر ماركت وسأل البائع هل يوجد لديك ورق عنب؟
قال البائع: لا.
ثم أتى نفس الرجل إلى السوبر ماركت وقال: هل لديكم ورق عنب؟
فقال: لا.
فأتى اليوم الثالث وقال: هل يوجد لديكم ورق عنب؟
فقال: نعم لدينا لماذا؟؟ قال احتفظ به لك.

لمياء عبد الله الشايق


روان صالح ماضي - ٩ سنوات - الرياض

معلومات
- المغضوب عليهم هم: اليهود.
- الضالين هم: النصارى.
- السورة التي ورد فيها لفظ الجلالة في كل آية من آياتها هي: المجادلة.
- الصلاة التي لا ركوع فيها ولا سجود هي: صلاة الجنازة.

روان غفوري - مكة المكرمة

دانة نبيل الياقوت - ١٠ سنوات - الكويت

لا تتعلق بغير الله
إذا كان المحيي المميت والرزاق هو الله فلماذا الخوف من الناس والقلق منهم؟!.. ورأيت أن أكثر ما يجلب الهموم والغموم التعلق بالناس وطلب رضاهم والتقرب منهم والحرص على ثنائهم.
فليتك تحلو والحياة مريرة
وليتك ترضى والأنام غضاب
إذا صح منك الود فالكل هين
وكل الذي فوق التراب تراب

سهيل نايف العمري - المدينة المنورة

لمار بلال - مكة المكرمة

مصطفى كمال الدين عمر


ليان يوسف عبد الكريم باحميد



أين اسمك يا صديقتي؟

منال حمد الشمري